The Papers of the Bibliographical Society of America

VOLUME SEVENTEEN

PART TWO

1923

A BIBLIOGRAPHY OF LITERATURE DESCRIBING BOOKS PRINTED BETWEEN 1501 AND 1601

GEORGE P. WINSHIP
CARL B. RODEN
ANDREW KEOGH
Publication Committee

The Society does not hold itself responsible for opinions expressed by contributors of papers

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS

THE CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, London
THE MARUZEN-KABUSHIKI-KAISHA, Tokyo, Osaka, Kyoto, Fukuoka, Sendai
THE MISSION BOOK COMPANY, Shanghai

COPYRIGHT 1925 BY
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

All Rights Reserved

Published January 1925
400 Copies Printed

Composed and Printed By
The University of Chicago Press
Chicago, Illinois, U.S.A.

SIXTEENTH-CENTURY BOOKS: A BIBLIOGRAPHY OF LITERATURE DESCRIBING BOOKS PRINTED BETWEEN 1501 AND 1601

BY JAMES BENNETT CHILDS

RECENTLY A. W. Pollard, in an introductory note to the *Short-Title Catalogue of Spanish Books before 1601 in the British Museum*, hoped that "short-title catalogues may be prepared in the near future for Portuguese and French books, and ultimately for the German and Italian ones in which the Museum is already rich." While this forerunner of a series of short-title catalogues of books printed before 1601 in the British Museum is of value to students of incunabula, yet it is vastly more important to those interested in sixteenth-century books, since there is no general repertorium so comprehensive as Hain available, other than some early works mostly of minor bibliographical value.

In the absence of such a general repertorium covering the bewildering output of the printing press during its second century of activity in the time of the Reformation and the Renaissance, when it was not only the agent of reform and counter-reform, but for crystallizing the vernacular forms of speech, I have, within the resources of certain larger American libraries, endeavored to note material describing sixteenth-century books, emphasizing the history of typography. In addition, it may be of

some interest to examine briefly the forces which are now at work stimulating and facilitating the study of sixteenth-century printed books.

In establishing an accurate record of the English press during that century, the Bibliographical Society of London has been by far the most active force. In 1895 it published the first part of the "Handlists" of London printers, 1501–56, issuing in succession a series of monographs, Steele's *Earliest English Music Printing through the Sixteenth-Century*, Bosanquet's *English Printed Almanacks to 1600*, McKerrow's *Printers' and Publishers' Devices, 1485–1640*, Duff's *Century of the English Book Trade*, and the *Dictionary of Printers and Booksellers, 1557–1640*, by Plomer, McKerrow, and their collaborators. This constitutes only a partial enumeration of the activity of the Bibliographical Society in paving the way for its forthcoming short-title catalogue of English books printed before 1640.

For the French press of approximately the same time, Anatole Claudin planned his great history to cover not only the incunabula period but the century following. Although he had published a number of scattered contributions relating principally to the history of the little-known French provincial printing in the sixteenth century, he did not even live to complete the incunabula period. Just as his plan was on too massive a scale for one man, so has been that of Baudrier in the bibliography of the press at Lyons during the sixteenth century, which, no longer the work of one man but that of a family, has thus

far proceeded to twelve considerable volumes, in the endeavor to record the fame of Lyons as a printing and publishing center.

In Germany, the interest in the history of the Reformation period seems to stimulate the production of monographs such as that by Karl Schottenloher on Philipp Ulhart's clandestine press at Augsburg, or as the still more recent work on Hans Lufft, the Wittenberg printer.[1] Dr. Schottenloher's other recent work on book-printing and publishing at Regensburg in the fifteenth and sixteenth centuries was published by the Gutenberg-Gesellschaft, and is, let us hope, only the beginning of activity on the part of that society in treating systematically the German printing of the sixteenth century, possibly on some basis akin to that which Proctor used for the period to 1520.

In Italy, which we remember for the Manuzio family, the outstanding work of recent date marks the result of Victor Masséna's interest in the history of illustrated books printed at Venice during the end of the fifteenth century and the beginning of the sixteenth.

Finally, to come to the Low Countries, the outlook again for comprehensive work attaining to the scale of a general repertorium becomes more hopeful. Only this past year a prominent Dutch publisher has facilitated the completion of a most satisfactory bibliography covering the century to 1540, for which there is a supplementary work giving facsimile reproductions.

[1] Bibliographical treatments of the works written by individual Reformation figures have not been considered.

At the close of this brief statement, I realize that I have not attempted to mention many interesting studies that have been published or are now being published, to take but a single instance the article in a recent Dutch periodical that unmasked the printers Adam Anonymous of Basel and Hans Luft of Marburg. Nevertheless, the following material may serve in a slight degree as a step toward the aim of a general repertorium for printed books of the sixteenth century.

NOTE.—I am much indebted to Mr. Aksel G. S. Josephson for suggestions and criticism concerning the origin and plan of this work.

GENERAL WORKS

CLESS, JOHANN.—Unius seculi; eiusque virorum literatorum monumentis tum florentissimi, tum fertilissimi: ab anno dom. 1500 ad 1602. nundinarum autumnalium inclusive, elenchus consumatissimus librorum. Francofurti, Ex officina typographica Ioannis Saurii, impensis Petri Kopffij, 1602. 2 vol. 8. (1)

Vol. 2 has title: Catalogi librorum Germanicorum alfabetici: Das ist: Verzeichnuss der teudtschen Bücher unnd Schriften ... secunda pars.

DRAUD, GEORG.—Bibliotheca exotica, sive Catalogus officinalis librorum peregrinis linguis usualibus scriptorum, videlicet Gallica, Italica, Hispanica, Belgica, Anglica, Danica, Bohemica, Ungarica, &c. omnium quotquot in officinis bibliopolarum indagari potuerunt, & in nundinis Francofurtensibus prostant, ac venales habentur. La bibliotheque universal ... despuis l'an 1500 iusques à l'an present, M.DC.XXIV. Frankfourt, 1625. 302p. 8. (2)

———. Bibliotheca classica, sive Catalogus officinalis. Usque ad annum M.DC.XXIV. Francofurti ad Mœnum, 1625. 2 vol. ([8], 1654, [108]p.) 8. (3)

Vol. 2 begins at page 1297 (i.e. 1305).

HIRSCH, CARL CHRISTIAN.—Librorum ab anno I. usque ad annum L. sec. XVI. exscriptorum ex libraria quadam [Ebneriana], supellectile Norimbergæ privatis sumptibus in communem usum collecta et observata, millenarius I.–IV., speciminis loco ad supplendos annalium typographicorum labores editus. Noribergæ, 1746–1749. 4 vol. 8. *Vol. 2–4. (3*a*)

MAITTAIRE, MICHAEL.—Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum [MDCLXIV]. Hagae-Comitum, 1719–1741. 5 vol. 4. (4)

PANZER, GEORG WOLFGANG FRANZ.—Annales typographici ab artis inventae origine ad annum [MDXXXVI]. Norimbergae, 1793–1803. 11 vol. 4.

1501–1536, vol. 6–11. (5)

NOTE.—Works marked (*) have not been examined.

PRINCIPAL COUNTRIES

ENGLAND

AMES, JOSEPH.—Typographical antiquities: or An historical account of the origin and progress of printing in Great Britain and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of books printed by them, from the year MCCCCLXXI to the year MDC. Considerably augm. by William Herbert. London, 1785–1790. 3 vol. 4. (6)

Cf. Dibdin edition under London.

ARBER, EDWARD, Editor.—A transcript of the registers of the Company of Stationers of London; 1554–1640. London, 1875–1877; Birmingham, 1894. 5 vol. 4. (7)

"A bibliographical summary of English literature, 1553–[1603]," vol. 5, p. 1–213.

BOSANQUET, EUSTACE F.—English printed almanacks and prognostications, a bibliographical history to the year 1600. London, 1917. xi, 204, [52] p. 4. (*Illustrated monographs* issued by the Bibliographical Society, no XVII.) (8)

BULLEN, GEORGE.—Catalogue of books in the library of the British Museum printed in England, Scotland, and Ireland, and of books in English printed abroad, to the year 1640. London, 1884. 3 vol. 8. (9)

COCKLE, MAURICE JAMES DRAFFEN.—A bibliography of English military books up to 1642 and of contemporary foreign works. With an introductory note by Charles Oman. Edited by H. D. Cockle. London, 1900. xl, 267p. 4. (10)

DUFF, EDWARD GORDON.—A century of the English book trade. Short notices of all printers, stationers, book-binders, and others connected with it from the issue of the first dated book in 1457 to the incorporation of the Company of Stationers in 1557. London, Printed for the Bibliographical Society, 1905. xxxv, 200p. 8. (11)

———. The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557. Cambridge, 1912. ix, 153p. 8. (*The Sandars lectures*, 1911.) (12)

"List of books printed by provincial printers or for provincial stationers," p. 129–139.

———. The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535. Cambridge, 1906. xii, 256p. 8. (*The Sandars lectures*, 1899 and 1904.) (13)

———. Catalogue of books in the John Rylands Library, Manchester, printed in England, Scotland and Ireland and of books in English printed abroad to the end of the year 1640. Manchester, 1895. iii, 147p. 4. (14)

GOULDING, PHILIP SANFORD.—Check-list or brief catalogue of the library of Henry E. Huntington <English literature to 1640>. Compiled under the direction of George Watson Cole. New York, Privately printed, 1919–1920. 570p. 8. (15)

"Additions and corrections. July, 1919–June 1920," p. 461–570.

MCKERROW, RONALD BRUNLEES, General Editor.—A dictionary of printers and booksellers in England, Scotland and Ireland, and of foreign printers of English books 1557–1640. By H. G.

Aldis; Robert Bowes; E. R. McC. Dix; E. Gordon Duff; Strickland Gibson; G. J. Gray; R. B. McKerrow; Falconer Madan, and H. R. Plomer. London, Printed for the Bibliographical Society, 1910. xxiii, 346p. 8. (16)

———. Printers' and publishers' devices in England & Scotland, 1485–1640. London, 1913. liv, 216p. 4. (*Illustrated monographs* issued by the Bibliographical Society, no. XVI.) (17)

SAYLE, CHARLES EDWARD.—Early English printed books in the University Library, Cambridge (1475–1640). Cambridge, 1900–1907. 4 vol. 8. (18)

SINKER, ROBERT.—A catalogue of the English books printed before MDCI, now in the library of Trinity College, Cambridge. Cambridge, 1885. 488p. 8. (19)

STEARNS, MAE I.—Check list of books printed in English before 1641 [in the Newberry Library]. Chicago, 1923. ix, 198p. 8. (20)

WHITE, NEWPORT J. D.—A short catalogue of English books in Archbishop Marsh's Library, Dublin, printed before MDCXLI. Oxford, Printed for the Bibliographical Society, 1905. viii, 90p. 8. (*Short catalogues of English books printed before MDCXLI.* I.) (21)

WOOD, PHILIP WORSLEY, AND WATTS, G. H.—A hand-list of English books in the library of Emmanuel College, Cambridge, printed before MDCXLI. Cambridge, Printed for the Bibliographical Society, 1915. viii, 182p. 8. (*Short catalogues of English books printed before MDCXLI.* II.) (22)

NOTE.—The Earl of Crawford issued *A bibliography of royal proclamations*, 1485–1714, in 1910 as vol. V–VI of the *Bibliotheca Lindesiana.*

FRANCE

BRITISH MUSEUM.—Short-title catalogue of books printed in France, and of French books printed in other countries from 1470 to 1600, now in the British Museum. London, 1924. 491p. 8. *(22*a*)

DAVIES, HUGH WILLIAM.—Catalogue of a collection of early

French books [1475–1692] in the library of C. Fairfax Murray. London, Privately printed, 1910. 2 vol. 4. (23)

LACHÈVRE, FRÉDÉRIC.—Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe siècle (du Jardin de plaisance, 1502, aux recueils de Toussaint du Bray, 1609). Paris, 1922. 613p. 4. (24)

LA CROIX DU MAINE, FRANCOIS GRUDÉ, SIEUR DE.—Les bibliotheques françoises de La Croix du Maine et Du Verdier, sieur de Vauprivas; nouvelle édition. Par M. Rigoley de Juvigny. Paris, 1772–1773. 6 vol. 4. (25)

SILVESTRE, LOUIS CATHERINE.—Marques typographiques, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du seizième siècle: à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France, des livres en langue française. Paris, [1853]–1867. 2 vol. 8. (26)

NOTE.—Among other bibliographies devoting some considerable attention to French sixteenth-century books are the following:

FOULCHÉ-DELBOSC, R.—Bibliographie hispano-française, 1477–1700. 3 pt. (In *Bibliographie hispanique*, 1912–14.)

HAUSER, H.—Les sources de l'histoire, XVIe siècle (1494–1610). Paris, 1906–15. 4 vol. (Manuels de bibliographie historique, III. Les sources de l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1815, pt. 2.)

LE LONG, J.—Bibliothèque historique de la France. Paris, 1768–78. 5 vol.

PARIS.—Bibliothèque historique de la ville. Catalogue méthodique, publié sous la direction de M. Marcel Poëte. I. Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France, par Étienne Clouzot. Paris, 1908. 698p.

PARIS.—Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. Paris, 1855–79. 11 vol.

GERMANY

DAVIES, HUGH WILLIAM.—Catalogue of a collection of early German books in the library of C. Fairfax Murray. London, Privately printed, 1913. 2 vol. 4. (27)

Mainly 15th and 16th century books, "including many of the productions of the presses of Holland, Belgium, and Switzerland, and a few of Austria-Hungary."

DRAUD, GEORG.—Bibliotheca librorum Germanicorum classica, das ist: Verzeichnuss aller und jeder Bücher, so fast bey dencklichen Jaren, biss auffs Jahr nach Christi Geburt 1625. in teutscher Spraach von allerhand Materien hind und wider in Truck ausgangen und noch den mehrertheil in Buchläden gefunden werden. Franckfurt am Mayn, 1625. 759, [33]p. 8. (28)

EDMOND, JOHN PHILIP.—Catalogue of a collection of fifteen hundred tracts by Martin Luther and his contemporaries, 1511–1589. Aberdeen, Privately printed, 1903. xvip., 280col. (140p.) 4. (*Bibliotheca Lindesiana. Collations and notes* no. 7.) (29)

GOEDEKE, KARL.—Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. Zweite Auflage. Dresden, 1884–. Vol. 1–. 8. (30)

Vol. 1, Das Mittelalter; vol. 2, Das Reformationszeitalter.

GÖTZE, ALFRED.—Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. Strassburg, 1905. xiii, 127p. 8. (31)

HELLMANN, GUSTAV.—Die Meteorologie in den deutschen Flugschriften und Flugblättern des XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Meteorologie. Berlin, 1921. 96p. 4. (*Abhandlungen* der Preussischen Akademie der Wissenschaften, Jahrgang 1921, Physikalisch-Mathematische Klasse, Nr. 1.) (31*a*)

"Bibliographie der deutschen Flugschriften und Flugblättern des XVI. Jahrhunderts," p. 32–95.

KNAAKE, JOACHIM KARL FRIEDRICH.—Bibliothek Knaake. Katalog der Sammlungen von Reformationsschriften des Begründers der Weimarer Lutherausgabe, J. K. F. Knaake. Leipzig, O. Weigel, 1908. 6 pt. in 1 vol. 8. (32)

KUCZYŃSKI, ARNOLD.—Thesaurus libellorum historiam Reformationis illustrantium. Verzeichniss einer Sammlung von nahezu 3000 Flugschriften Luthers und seiner Zeitgenossen. Supplement zu den Handbüchern von Panzer, Weller, Goedeke und Heyse.

Leipzig, T. O. Weigel, 1870. iv, 262p. 8.—Supplement. Leipzig, 1874. 79p. 8. (33)

Maltzahn, Wendelin, Freiherr von.—Deutscher Bücherschatz des sechszehnten, siebenzehnten und achtzehnten bis um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Jena, 1875. viii, 572p. 8.—Register, verfasst von Georg Völcker. Frankfurt am Main, 1882. 55p. 8. (33*a*)

"Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts," p. 1–221.

Muther, Richard.—Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance (1460–1530). München und Leipzig, 1884. 2 vol. 4. (34)

Panzer, Georg Wolfgang Franz.—Annalen der ältern deutschen Litteratur, oder Anzeige und Beschreibung derjenigen Bücher welche von Erfindung der Buchdruckerkunst bis MDXXVI in deutscher Sprache gedruckt worden sind. Nürnberg, 1788–1805. 2 vol. 4.—Zusätze. Leipzig, 1802. iv, 198p. 4. (35)

Proctor, Robert.—An index to the early printed books in the British Museum. London, 1898–1903. Pt. 1–2, sect. 1. 4. (36)

Germany, MDI–MDXX, pt. 2, sect. 1.

Weller, Emil Ottokar.—Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen in XVI. und XVII. Jahrhundert. Freiburg im Breisgau, 1862–1864. 2 vol. 8. (37)

———. Die ersten deutschen Zeitungen . . . mit einer Bibliographie (1505–1599). Tübingen, 1872. 383p. 8. (*Bibliothek* des Litterarischen Vereins in Stuttgart, CXI.) (38)

Published originally in *Serapeum.*

The following supplements have been published:

(1) By E. O. Weller in *Germania*, 1881, 26:106–114;

(2) By A. Heyer in *Centralblatt fur Bibliothekswesen*, 1888, 5:214–225, 272–283;

(3) By A. Heyer in Beihefte zum *Centralblatt f. Bw.*, 1889, 5:1–47;

(4) By P. Bahlmann in *Centralblatt f. Bw.*, 1890, 7:142–144;

(5) By A. Schmidt in *Centralblatt f. Bw.*, 1892, 9:544–567.

———. Repertorium typographicum. Die deutsche Litera-

tur im ersten Viertel des sechzehnten Jahrhunderts. Im Anschluss an Hains Repertorium und Panzers Deutsche Annalen. Nördlingen, 1864. xviii, 506p. 8.----Supplement, I–II. Nördlingen, 1874–1885. 2nos. 8. (39)

NOTE.—There is a short bibliography of Swiss Reformation literature, 1521–32, at the end of Vol. V of Johannes Strickler's *Actensammlung zur schweizerischen Reformationsgeschichte*, Zürich, 1878–84.

ITALY

AMRAM, DAVID WERNER.—The makers of Hebrew books in Italy, being chapters in the history of the Hebrew printing press.[1] Philadelphia, 1909. xvii, 417p. 8. (40)

COLOMB DE BATINES, PAUL.—Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI. Firenze, 1852. 88p. 8. (41)

Supplementary note by E. Narducci in *Il Bibliofilo*, Bologna, 1882, 3:73–74, 87–88.

KRISTELLER, PAUL.—Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525. Strassburg, 1893. xiv, 143p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- & Verlegerzeichen.*) (42)

NETHERLANDS

BOM, GERRIT DIRK.—Bibliotheca Belgica. "Vlaemsche druckers" uit het tweede en derde tijdvak der Renaissance. (1526 tot 1599.) Amsterdam, 1894. viii, 96p. 8. (43)

BURGER, COMBERTUS PIETER.—De incunabeln en de Nederlandsche uitgaven tot 1540 in de Bibliotheek der Universiteit van Amsterdam. 's Gravenhage, 1919–1923. 2 vol. 8. (44)

Vol. 1 also issued in the publication, *Gids voor de Bibliotheek der Universiteit van Amsterdam, met catalogus van incunabeln en andere verzamelingen, Voorjaar*, 1919, Amsterdam, 1919.

HAEGHEN, FERDINAND FRANÇOIS ERNEST VANDER.—Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas, par le bibliothécaire

[1] The following is an indispensable aid in the study of Hebrew printing: STEINSCHNEIDER, MORITZ.—Catalogus librorum Hebraeorum in Bibliotheca Bodleiana. Berolini, 1852–1860.

en chef et les conservateurs de l'Université de Gand. Gand, 1880–. Series 1–. 12. (45)

KNUTTEL, WILLEM PIETER CORNELIS.—Catalogus van de pamflettenverzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek. 's Gravenhage, 1889–1920. 9vol. in 11. 8. (46)

16th century, vol. 1, pt. 1, p. 3–230.

NIJHOFF, WOUTER.—L'art typographique dans les Pays-Bas (1500–1540). Reproduction en facsimilé des caractères typographiques, des marques d'imprimeurs, des gravures sur bois et autres ornements employés dans les Pays-Bas entre les années MD. et MDXL. La Haye, 1902–. Pt. 1–. 4. (47)

NIJHOFF, WOUTER, AND KRONENBERG, M. E.—Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540. 's-Gravenhage, [1919]–1923. xl, 1002p. 8. (48)

Issued originally in provisional form, 1901–1912.

PETIT, LOUIS DAVID.—Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten. Verzamelingen van de bibliotheek van Joannes Thysius en de Bibliotheek der Rijks-Universiteit te Leiden. 's-Gravenhage, 1882–1884. 2 vol. 8. (49)

1500–1648, vol. 1.

SOMEREN, JAN FREDERIK VAN.—Pamfletten niet voorkomende in afzonderlijk gedrukte catalogi der verzamelingen in andere openbare Nederlandsche bibliotheken [Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Utrecht]. Utrecht, 1915–. Vol. 1–. 4. (50)

16th century, vol. 1.

TIELE, PIETER ANTON.—Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten. Verzameling van Frederik Muller te Amsterdam. Amsterdam, 1858–1861. 3 vol. 8. (51)

1500–1648, vol. 1.

WULP, JOHANNES KAREL VAN DER.—Catalogus van de tractaten, pamfletten, enz., over de geschiedenis van Nederland, aanwezig in de bibliotheek van Isaac Meulman. Amsterdam, 1866–1868. 3 vol. 4. (52)

1500–1648, vol. 1.

SCANDINAVIAN COUNTRIES

NIELSEN, LAURITZ.—Dansk bibliografi, 1482–1550, med særligt hensyn til dansk bogtrykkerkunsts historie.[1] København og Kristiania, 1919. xlvii, 247p. 4. (53)

———. Boghistoriske studier til dansk bibliografi, 1550–1600. København, Forening for boghaandværk, 1923. 164p. 4. (53*a*)

HERMANNSSON, HALLDÓR.—Icelandic books of the sixteenth century (1534–1600). Ithaca, N.Y., 1916. xii, 72p. 8. (*Islandica*, an annual relating to Iceland and the Fiske Icelandic collection in Cornell University Library, vol. IX.) (54)

FANT, ERIK MIKAEL, PRAESES.—Annales typographici seculi decimi sexti in Svecia. Upsaliæ, 1793–1794. 6 pt. 8. (55)

Pt. 1 by Magnus Juringius; pt. 2 by Johan Hedenström; pt. 3 by Pehr Gustaf Berger; pt. 4 by Johan Bredman; pt. 5 by Lars Tröss; pt. 6 by Eric Holmberg.

———. Supplementum. Upsaliæ, 1796–1800. 4 pt. 8. (56)

Pt. 1 by Olavus Fridericus Wulf; pt. 2 by Zacharias Colliander; pt. 3, by Fridericus Akerblom; pt. 4 by Eric Gustaf Godenius.

KLEMMING, GUSTAF EDVARD.—Sveriges bibliografi, 1481–1600. Upsala, 1889–1892. 4pt. (216p.). 4. (*Skrifter* utgifna af Svenska literatursällskapet.) (57)

Pt. 1–4, 1481–1530, only published.

Pt. 3–4 edited by Aksel Anderson.

SPAIN AND PORTUGAL[2]

ANTONIO, NICOLÁS.—Bibliotheca Hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. floruere notitia. Matriti, 1788. 2 vol. 4. (58)

[1] The following is the principal earlier work: BRUUN, C. W.—Den danske literatur fra bogtrykkerkunstens indførelse i Danmark til 1550. 2 pt. 8. (*Aarsberetningar og meddelelser* fra det Store kongelige bibliothek. Kjøbenhavn, 1864–1874. Vol. 1–2.)

[2] V. A. Deslandes has edited the following supplementary work concerning Portuguese printing, *Documentos para a historia da typographia portugueza nos seculos XVI e XVII*. Lisboa, 1888. viii, 286p. 8.

Burger, Konrad.—Die Drucker und Verleger in Spanien und Portugal von 1501–1536, mit chronologischer Folge ihrer Druck- und Verlagswerke. Leipzig, 1913. x, 84p. 8. (59)

Haebler, Konrad.—Spanische und portugiesische Bücherzeichen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Strassburg, 1898. xl, 46 (*i.e.* 94)p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen.*) (60)

Hernández Morejón, Antonio.—Historia bibliográfico de la medicina española. Madrid, 1842–1852. 7 vol. 8. (*Biblioteca escojida de medicina y cirujia.*) (60*a*)

Picatoste y Rodríguez, Felipe.—Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI. Estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo. Madrid, 1891. viii, 416p. 4. (61)

"Obra premiada por la Biblioteca nacional en el concurso público de 1868."

Proença, Raúl, and Anselmo, A.—Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI. (*Anais das bibliotecas e arquivos.* Lisboa, 1921–. 4. 2d series, 2:39–43, 119–135, 218–235, 300–322; 3:2–29, 85–104, 184–208, 252–276; 4:14–41, 153–184, 220–248,) (62)

Ribeiro dos Santos, Antonio.—Memoria para a historia da typographia portugueza do seculo XVI. (*Memorias de litteratura portugueza*, publicadas pela Academia real das sciencias de Lisboa. 2. ed. 1856. 8. 8:77–147.) (63)

Sousa Viterbo, Francisco Marques de.—O movimento tipográfico em Portugal no século XVI. (Apontamentos para a sua historia.) (*O Instituto*, revista scientífica e literária. Coimbra 1920–. 8. 67:49–59, 239–244, 265–274, 336–340, 358–364, 420–426, 524–532, 546–560, 621–628; 68:57–64, 150–160, 264–272, 396–404, 442–447, 539–548, 569–582, 604–610; 69:91–100, 127–136, 186–192, 239–248, 277–284, 332–337,) (64)

Thomas, Henry.—Short-title catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe

before 1601 now in the British Museum. London, 1921. vii, 101p. 8. (65)

Vaganay, Hugues.—Bibliographie hispanique, extra-péninsulaire. Seizième et dix-septième siècles. (*Revue hispanique.* New York, Paris, 1918. 8. 42:1–304.) (66)

CITIES, PROVINCES AND LESS IMPORTANT COUNTRIES

ABRUZZI

Pansa, Giovanni.—La tipografia in Abruzzo dal sec. XV al sec. XVIII. Lanciano, 1891. 103p. 8. (67)

Aquila, Sulmona, Chieti, Ortona a Mare, Vasto, Teramo and Campli.

AGEN

Andrieu, Jules.—Histoire de l'imprimerie en Agenais depuis l'origine jusqu'à nos jours. Paris, Agen, 1886. 169p. 4. (68)

Agen and Nérac.

ALCALÁ DE HENARES

Catalina García, Juan.—Ensayo de una tipografía complutense.[1] Madrid, 1889. xii, 673p. 4. (69)

"Obra premiada por la Biblioteca nacional."

ALENÇON

Despierres, Mme. Gérasime.—L'imprimerie à Alençon de 1529 à 1575. (*Bulletin historique et philologique* du Comité des travaux historiques et scientifiques. Paris, 1893. 8. p. 244–265.)

Also issued separately, Paris, 1894, 30p. (70)

[1] Supplemented by the following works:

(1) Fernández, B. Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial. Madrid, 1913–1916. 354p.

(2) López, A. Apuntes bibliográficos para el estudio de la tipografía complutense. (*Archivo ibero-americano*, 1917, 8:101–114.)

AMSTERDAM

MOES, ERNST WILHELM.—De Amsterdamsche boekdrukkers en uitgevers in de zestiende eeuw. Amsterdam, 1896–1915. 4 vol. 8. (71)

Completed by C. P. Burger jr.

ANCONA

SPADOLINI, ERNESTO.—L'arte della stampa in Ancona dal 1512 al [1660]. (*La Bibliofilia*. Firenze, 1903–1906. 4. 4:85–90; 7:78–90.) (72)

ANGOULÊME

FLEURY, PAUL DE.—Recherches sur les origines et le développement de l'imprimerie à Angoulême. (*Bulletin* de la Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême. 1900. 8. 6th series, 10:1–63.) (73)

Also issued separately.

ANTWERP

HAVRE, GUSTAVE CHARLES ANTOINE MARIE VAN.—Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversois. Antwerpen, Gent, 1883–1884. 2 vol. 8. (Maatschappij der Antwerpsche bibliophilen. *Uitgave* 13–14.) (74)

AQUILA

VECCHIONI, CESARE.—L'arte della stampa in Aquila. 2. ediz. Aquila, 1911. 127p. 8. *(74*a*)

ARRAS

HÉRICOURT, ACHMET MARIE SERVIN, COMTE D', AND CARON, A.—Recherches sur les livres imprimés à Arras. (*Mémoires* de l'Académie d'Arras. 1851–1858. 8. 25:206–336; 26:415–546; 27:279–292; 28:341–392; 30:225–240.) (75)

AUCH

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines de l'imprimerie à Auch. (*Revue de Gascogne*, bulletin mensuel de la Société historique de Gascogne, Auch. 1894. 8. 35:1–18, 129–143.) (76)

Also issued separately.

AUGSBURG

ZAPF, GEORG WILHELM.—Augsburgs Buchdruckergeschichte, nebst den Jahrbüchern derselben. Augsburg, 1788–1791. 2 vol. 8. (77)

"Bücher welche in der Welserischen Druckerey ad insigne pinus vom Jahre 1594 bis 1619 in Augsburg gedruckt worden sind," vol. 1, p. 171–220. 1501–1530, vol. 2.

An enlarged edition of his *Annales typographiæ Augustanæ*, Augustæ Vindelicorum, 1778.

AUXERRE

RIBIÈRE, H.—Essai sur l'histoire de l'imprimerie dans le département de l'Yonne et spécialement à Auxerre, suivi du catalogue des livres, brochures et pièces imprimés dans cette ville, de 1580 à 1857. (*Bulletin* de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, Auxerre. 1858. 8. 10. vol., 2. ptie., 378p.) (78)

AVIGNON

PANSIER, PIERRE.—Histoire du livre et de l'imprimerie à Avignon du XIVme au XVIme siècle. Avignon, 1922. 3 vol. 8. (79)

"XVIme siècle," vol. 2.

BAMBERG

SPRENGER, PLACIDUS JOHANN PHILIPP.—Aelteste Buchdruckergeschichte von Bamberg, wo diese Kunst, neben Mainz, vor allen übrigen Städten Deutschlands zuerst getrieben worden, aus der Dunkelheit hervorgegangen und bis 1534 fortgeführt. Nürnberg, 1800. 86p. 4. (80)

BARTH

OELRICHS, JOHANN CARL CONRAD.—Historische Nachricht von der vortreflichen ehemahligen fürstl. Buchdruckerey zu Bard in Pommern. Alten-Stettin, 1756. 48p. 8. (80*a*)

———. Beytrag zur Geschichte der vortreflichen ehemahligen fürstlichen Buchdruckerey zu Bard, im königl. schwedischen Pommern. Butzow und Wismar, 1764. 16p. 8. (80*b*)

BASEL

HECKETHORN, CHARLES WILLIAM.—The printers of Basle in the XV. & XVI. centuries, their biographies, printed books and devices. London, 1897. xv, 208p. 4. (81)

HEITZ, PAUL.—Basler Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts. Mit Vorbemerkungen und Nachrichten über die Basler Drucker von Dr. C. Chr. Bernoulli. Strassburg, 1895. xxxviii, 111p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen.*) (82)

KOEGLER, HANS.—Basler Büchermarken bis zum Jahre 1550. (*Zeitschrift für Bücherfreunde.* Bielefeld und Leipzig, 1908/09. 4. 12:253–255, 283–286, 328–330, 364–368, 440–447, 499–501.)

Supplements Heitz. (82*a*)

STOCKMEYER, IMMANUEL, AND REBER, B.—Beiträge zur Basler Buchdruckergeschichte. Zur Feier des Johannistages, MDCCCXL., hrsg. von der Historischen Gesellschaft zu Basel. Basel, 1840. viii, 158p. 4. (83)

Supplemented by W. T. Streuber in *Beiträge zur vaterländischen Geschichte*, hrsg. von der Historischen Gesellschaft zu Basel, 1846, 3:65–124.

BÉARN

LACAZE, LOUIS.—Les imprimeurs et les libraires en Béarn (1552–1883). Pau, 1884. 322p. 8. (84)

"Extrait du *Bulletin* de la Société des sciences, lettres et arts de Pau, 2e série, tome 13e."

Pau and Orthez.

BERLIN

FRIEDLAENDER, GOTTLIEB.—Beiträge zur Buchdruckergeschichte Berlins. Berlin, 1834. 63p. 8. (85)

BLOIS

PORCHER, R.—Notices sur les imprimeurs & libraires blésois du XVIe au XIXe siècle. Deuxième édition. Blois, 1895. 292p. 8. (86)

"Tiré à 50 exemplaires numérotés, dont 25 seulement mis dans le commerce."

BOHEMIA

HANKA, VÁCLAV.—Bibliografie prvotiskův českých od 1468 až do 1526 léta. V Praze, 1853. 66p. 8. (87)

"Vyňato z *Časopisu* Českého Museum XXVI."

KORÁB, JULIUS.—Vývoj knihtiskařství a české prvotisky. Ku čtyrsetletému jubileu české typografie. V Plzni, 1880. 79p. 8. (*Publikací* Spolku přatel vědy a literatury české v Plzni, čislo III.) (87*a*)

WOLKAN, RUDOLF.—Böhmens Antheil an der deutschen Litteratur des XVI. Jahrhunderts. Prag, 1890–1894. 3 vol. 4.

"Bibliographie der deutschen Litteratur Böhmens im XVI. Jahrhunderte," vol. 1. (87*b*)

BOLOGNA[1]

SORBELLI, ALBANO.—Le marche tipografiche bolognesi nel secolo XVI. Milano, 1923. 56p. 4. (88)

BORDEAUX

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines et les débuts de l'imprimerie à Bordeaux. Paris, 1897. 116p. 8. (89)

"Extrait de la *Revue catholique* de Bordeaux."

BOURGES

BOYER, HIPPOLYTE.—Histoire des imprimeurs et libraires de Bourges, suivie d'une notice sur ses bibliothèques. Bourges, 1854. 76p. 8. *(90)

BRESCIA

FÈ D'OSTIANI, L.—Bibliografia degli opuscoli relativi al Concilio di Trento e stampati in Brescia durante lo stesso Concilio.

[1] Sorbelli in the bibliographical note mentions a large manuscript work in the Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, *Notizie dei stampatori e librari per opera dei quali fu esercitata in Bologna la stampa con il catalogo di molte loro produzioni, di Bernardo Monti.*

Appendice seconda al Muzio Calini. (*Archivio veneto.* Venezia, 1882. 8. 24:235–248.) (91)

68 titles, 1546?–1564.

Gussago, Germano Jacopo.—Memorie storico-critiche sulla tipografia bresciana. Brescia, 1811. 226p. 4.

"Memorie istorico-critiche de' libri stampati nel secolo XV, e sul principo del XVI nell'agro bresciano," p. 189–213. (91*a*)

Lechi, Luigi.—Della tipografia bresciana nel secolo decimaquinto. Brescia, 1854. 128p. 4. (92)

"Libri stampati in provincia [Toscolano, Salo, Collio, Pralboino] nel secolo XV e XVI," p. 102–111.

BRESLAU

Barth, Johann Ambrosius, Editor.—Geschichte der seit dreihundert Jahren in Breslau befindlichen Stadtbuchdruckerey als ein Beitrag zur allgemeinen Geschichte der Buchdruckerkunst. Breslau, 1804. [24], 86p. 8. (93)

BRITTANY

La Borderie, Arthur de.—Archives du bibliophile breton. Notices et documents pour servir à l'histoire littéraire et bibliographique de la Bretagne. Rennes, J. Plihon, 1880–1907. 5 vol. 12. *(94)

50 copies. Contains material on 16th century printing at Nantes, Rennes, Tréguier, Vannes, Dinan and Morlaix.

CAEN

Delisle, Léopold Victor.—Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVIe siècle, suivi de recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville. Caen, 1903–1904. 2 vol. 8. (95)

Vol. 1, issued as vol. 23 of the *Bulletin* de la Société des antiquaires de Normandie, is an alphabetical catalogue, with a chronological list and an index to printers and publishers in vol. 2.

CALABRIA

CAPIALBI, VITO.—Memorie delle tipografie calabresi. Napoli, 1835. 244p. 8. (95*a*)

Cosenza, Reggio.

CAMBRAI

DINAUX, ARTHUR MARTIN.—Bibliographie cambrésienne, ou Catalogue raisonné des livres et brochures imprimés à Cambrai, suivant l'ordre chronologique des imprimeurs de cette ville, suivi d'une liste alphabétique des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de Cambrai et du Cambrésis. (*Mémoires* de la Société d'émulation de Cambrai. 1822. 8. 7:209–357.) (96)

CAMBRIDGE

BOWES, ROBERT.—A catalogue of books printed at or relating to the University, town, & county of Cambridge from 1521 to 1893. Cambridge, 1894. xxxi, 516p. 8. (97)

"List of books printed at Cambridge, 1521–1650, by F. Jenkinson," p. 505–516.

ROBERTS, SYDNEY CASTLE.—A history of the Cambridge University Press, 1521–1921. Cambridge, 1921. xv, 190p. 8.

"Cambridge books, 1521–1750," p. 153–187. (98)

CHALONS-SUR-MARNE

LHOTE, AMÉDÉE.—Histoire de l'imprimerie à Chalons-sur-Marne. Notices biographiques et bibliographiques sur les imprimeurs, libraires, relieurs et lithographes (1488–1894) avec marques typographiques et illustrations. Chalons-sur-Marne, Paris, 1894. xij, 232p. 4. (99)

CHAMPAGNE

ASSIER, ALEXANDRE.—L'imprimerie en Champagne au XVIe siècle, suivie de pièces extraites de la Bibliothèque nationale et des archives de l'Aube. Paris, 1897. 60p. 8. (*Nouvelle bibliothèque de l'amateur champenois*. Pièces rares ou inédites relatives à l'histoire de la Champagne. IX.) (100)

Troyes, Rheims, Sedan, Chalons-sur-Marne, Sens and Langres.

COBURG

HÖFER, CONRAD.—Beiträge zu einer Geschichte des Coburger Buchdrucks im 16. Jahrhundert. Coburg, 1906. 44p. 8. (101)

COIMBRA

SOUSA VITERBO, FRANCISCO MARQUES DE.—O movimento typographico e litterario em Coimbra no seculo XVI. (*O Instituto*, revista scientífica e litteraria. Coimbra, 1892–1894. 8. 40:703–707, 793–797, 873–877; 41:249–252, 385–388, 652–656, 718–720, 781–784, 836– , 893– , 958– , 1021– , 1070– .) (102)

COLOGNE[1]

DOURET, J. B.—Imprimeurs luxembourgeois à Cologne. (Institut archéologique du Luxembourg, Arlon, Belgium. *Annales*. 1895. 4. 30:1–11.) (103)

Henri Mameranus, Materne Cholinus, and Arnould Mylius.

———. Ouvrages imprimés à Cologne par Materne Cholinus d'Arlon. (Institut archéologique du Luxembourg, Arlon, Belgium. *Annales*. 1904. 4. 39:174–182.) (104)

HEITZ, PAUL.—Die Kölner Büchermarken bis Anfang des XVII. Jahrhunderts. Mit Nachrichten über die Drucker von Dr. Otto Zaretzky. Strassburg, 1898. li, 5, lxiii p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen.*) (105)

NORRENBERG, PETER.—Kölnisches Literaturleben im ersten Viertel des sechszehnten Jahrhunderts. Viersen, 1873. xii, 86p. 8. (106)

COMTAT VENAISSIN

PELLECHET, MARIE LÉONTINE CATHERINE.—Note sur les imprimeurs du Comtat Venaissin et de la principauté d'Orange, et catalogue des livres imprimés par eux qui se trouvent à la bibliothèque de Carpentras. Paris, 1887. ix, 174p. 8. *(107)

Apt, Avignon, Carpentras, Cavaillon and Orange.

[1] Norrenberg mentions a MS list in the Cologne City Archives of works which were issued at Cologne during the sixteenth century.

CONSTANTINOPLE

FREIMANN, ARON.—Die Druckereien in Konstantinopel und Salonichi bis zum Jahre 1548, mit Ausschluss der Soncinaten-Drucke. (*Zeitschrift für hebræische Bibliographie.* Frankfurt a. M., 1907. 8. 11:30–32, 49–53.) (107*a*)

CORDOVA

VALDENEBRO Y CISNEROS, JOSÉ MARÍA DE.—La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico. Madrid, 1900. xxxi, 721p. 4. "Obra premiada por la Biblioteca nacional." (108)

CRACOW

FRIEDBERG, B.—Geschichte der hebräischen Typographie in Krakau von 1530 bis auf die Gegenwart. Krakau, 1900. 48p. 12. Title-page and text in Yiddish. (109)

CREMONA

ROSSI, GIOVANNI BERNARDO DE.—Annali ebreo-tipografici di Cremona [MDLVI-MDLXXXVI]. Parma, 1808. 24p. 8. (109*a*)

CUENCA

CABALLERO, FERMÍN AGOSTO.—La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, 1881. 185p. 8. *(110)

2d edition.

DIJON

CLÉMENT-JANIN, MICHEL HILAIRE.—Les imprimeurs et les libraires dans la Côte-d'Or. 2e édition. Dijon, 1883. 238p. 8. (111)

DILLINGEN

SCHILD, FRANZ XAVER.—Die Dillinger Buchdruckerei und ihre Druckwerke im 16. Jahrhundert. (*Jahres-Bericht* des Historischen Vereins Dillingen. 1892. 8. 5:102–134.) (111*a*)

DORTMUND

LÖFFLER, KLEMENS.—Die Dortmunder Buchdruck des sechzehnten Jahrhunderts. (*Beiträge zur Geschichte Dortmunds und die Grafschaft Mark.* Hrsg. von dem Historischen Vereine für Dortmund und die Grafschaft Mark. 1905–1914. 8. 13:27–78; 16:1–10; 23:428–433.) (112)

DOUAI

DUTHILLOEUL, HIPPOLYTE ROMAIN JOSEPH.—Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis l'année 1563 jusqu'à nos jours. Douai, 1842–1854. 2 vol. 8. (113)

Vol. 1: "Nouvelle édition."

Appendices by E. Nève and C. de Chênedollé, in *Bulletin du bibliophile belge*, 1850–1851, were also issued separately.

DUBLIN

DIX, ERNEST REGINALD MCCLINTOCK.—The earliest Dublin printing, with list of books, proclamations, &c., printed in Dublin prior to 1601. Dublin, 1901. 30p. 8. (114)

DÜSSELDORF

MERLÄNDER, L.—Buchdruck und Buchhandel in Düsseldorf. (Verzeichniss der in Düsseldorf erschienen Druckwerke bis zum Jahre [1785].) (*Beiträge zur Geschichte des Niederrheins.* Jahrbuch des Düsseldorfer Geschichts-Vereins. 1888–1889. 8. 3:321–350; 4:51–92.) (115)

EGER

POHL, JOSEF.—Egerer Buchdrucker im 16. Jahrhundert. (*Mitteilungen* des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, Prague. 1911. 8. 49:193–204.) (116)

EILENBURG

OBST, EMIL.—Eilenburger Buchdrucker und Drucke des 16. Jahrhunderts. Jacob Stöckel und Nicolaus Widemar, die ersten Eilenburger Buchdrucker (1522 . . .). Eilenburg, 1914. 13p. 8.

"Bibliographischer Abschnitt aus Emil Obst: *Heimats-, Geschichts- und Quellenkunde der beiden Muldenkreise Bitterfeld und Delitzsch.*" *(117)

EISLEBEN

REMBE, HEINRICH.—Geschichte der Buchdruckerkunst in der Stadt Eisleben. Halle a/S., 1885. 79p. 8. (118)

"Separatabdruck aus Band XVIII. der *Zeitschrift* des Harzvereins für Geschichte und Altertumskunde."

EMDEN

HAHN, LOUIS.—Die Ausbreitung der neuhochdeutschen Schriftsprache in Ostfriesland. Leipzig, 1912. xviii, 255p. 8. (119)

(*Teutonia, Arbeiten zur germanischen Philologie*, 24. Heft.)

"Verzeichnis von Emder Drucken des 16., 17., und 18. Jhs.," p. 178–255.

ENTREVAUX

BAUDRIER, JULIEN.—Acquisition en 1582 d'un matérial d'imprimerie à Lyon par Hugolino Martelli, évêque de Glandèves. (Atelier d'Entrevaux en Provence, 1581–1583.) (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1909. p. 217–225.) (119*a*)

RANCE-BOURREY, A. J.—L'imprimerie de Hugolin Martelli, évêque de Glandèves (1572–1593). Nice, 1910. 33p. 8. *(119*b*)

Reprinted from *Nice historique.*

ERFURT

BRAUN, J.—Geschichte der Buchdrucker und Buchhändler Erfurts im 15. bis 17. Jahrhundert. (*Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels*, herausgegeben von der Historischen Commission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, 1886. 8. 10:59–116.) (120)

FERRARA

ROSSI, GIOVANNI BERNARDO DE.—De typographia Hebraeo-Ferrariensi commentarius historicus quo Ferrarienses Judaeorum

editiones Hebraicae, Hispanicae, Lusitanae recensentur et illustrantur. Parmae, 1780. xvi, 112p. 8. (120*a*)

———. Edito altera. Erlangae, 1781. xxxii, 136p. 12.

FLORENCE

KRISTELLER, PAUL.—Early Florentine woodcuts. With an annotated list of Florentine illustrated books [printed between 1490 and the middle of the sixteenth century]. London, 1897. xlv, 184, 123p. 4. (121)

FOLIGNO

FALOCI PULIGNANI, MICHELE.—L'arte tipografica in Foligno nel XVI secolo. (*La Bibliofilia.* Firenze, 1903–1904. 4. 4:316–325; 5:25–33, 91–100, 161–168, 231–236.) (122)

FRANKFURT A. M.

HEITZ, PAUL.—Frankfurter und Mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert. Strassburg, 1896. xv, lxxxiv, xiii p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen.*) (123)

FRANKFURT A. O.

BAUCH, GUSTAV.—Drucke von Frankfurt a. O. [1502–1528]. Erweiterungen zu Panzer, Annales typographici VII, 54, und IX, 464. (*Centralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1898. 8. 15: 241–260.) (124)

FREIBERG IN SACHSEN

KADE, REINHARD.—Geschichte des Freiberger Buchdrucks, 1494–1894. Freiberg in S., 1894. 85p. 8. (125)

Issued also in *Mitteilungen* des Freiberger Altertumsvereins, vol. 30, 1893.

The entries of "Freiberger Druckverlag, 1551–1670," p. 77–78, refer in part to Heydenreich's Repertorium, issued with vol. 21 of *Mitteilungen* vom Freiberger Altertumsverein.

FREIBURG IM BREISGAU

PFAFF, FRIDRICH.—Festschrift zum vierhundertjährigen Gedächtnis des ersten Freiburger Buchdrucks, 1493–1893. [Freiburg, 1893.] 34p. 4. (126)

"Verzeichniss der Freiburger Drucke bis zum Jahre 1600," p. 23–34.

GENEVA

CARTIER, ALFRED.—Arrêts du Conseil de Genève sur le fait de l'imprimerie et de la librairie de 1541 à 1550. Genève, 1893. 206p. 8.

"Extrait des *Mémoires* de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève." (126*a*)

DUFOUR, THÉOPHILE.—Notice bibliographique sur le Catéchisme et la Confession de foi de Calvin (1537) et sur les autres livres imprimés à Genève et à Neuchâtel dans les premiers temps de la Réforme (1533–1540). Genève, 1878. 191p. 8. (127)

"La présente Notice est extraite de la réimpression du premier Catéchisme français de Calvin, publiée par MM. Alb. Rilliet & Th. Dufour."

GAULLIEUR, EUSÈBE HENRI ALBAN.—Études sur la typographie genevoise du XVe au XIXe siècle, et sur l'introduction de l'imprimerie en Suisse. (*Bulletin* de l'Institut national genevois. 1855. 8. 2:33–392.) (128)

Also issued separately.

HEITZ, PAUL.—Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen im XV., XVI. und XVII. Jahrhundert. Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève aux XVme, XVIme et XVIIme siècles. Strassburg, 1908. x, 56p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen.*) (129)

GENOA

See no. 150.

GHENT

HAEGHEN, FERDINAND FRANÇOIS ERNEST VANDER.—Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. (1483–1850.) Gand, 1858–1869. 7 vol. 8. (130)

15th and 16th centuries, vol. 1.

GRATZ

PEINLICH, RICHARD.—Zur Geschichte des Buchdruckes, der Büchercensur und des Buchhandels zu Graz im 16. Jahrhunderte.

(*Mitteilungen* des Historischen Vereines für Steiermark, Graz. 1879. 8. 27:136–173.) (131)

SCHLOSSAR, ANTON.—Grazer Buchdruck und Buchhandel im sechzehnten Jahrhundert. (*Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels*, hrsg. von der Historischen Commission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, 1879. 8. 4:54–95.) (132)

GRENOBLE

MAIGNIEN, EDMOND.—L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle. Grenoble, 1884–1885. cxiv, 606p. 8. (133)

"Extrait du *Bulletin* de l'Académie delphinale."

HALL A. K.

See SCHWÄBISCH HALL.

HALLE

SCHWETSCHKE, KARL GUSTAV.—Vorakademische Buchdruckergeschichte der Stadt Halle. Eine Festschrift. Halle, 1840. viii, 126p. 4. (134)

HAMBURG

LAPPENBERG, JOHANN MARTIN.—Zur Geschichte der Buchdruckerkunst im Hamburg, am 24. Juni 1840. Hamburg, 1840. lxxxvi, 123p. 4. (135)

"Hamburgische Drucke bis zum Jahre 1600," p. 1–112.

Supplemented in *Serapeum*, 1867, 28:241–251, 257–267, 273–281, 289–297.

HEIDELBERG

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Geschichte und Bibliographie der Heidelberger Buchdruckereien, 1485–1510. (*Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz.* 1901. 8. 4:197–226.) (136)

———. Zur Geschichte der Heidelberger Buchdruckereien

und Verlagsgeschäfte, 1558–1618. (*Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg* 1901. 8. 4:226–256.) (137)

HESDIN-EN-ARTOIS

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines de l'imprimerie à Hesdin-en-Artois (1512–1518). (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1891. 8. p. 6–17.) (138)

Baudrain Dacquin.

HUESCA

ARCO, RICARDO DEL.—La imprenta en Huesca. Apuntes para su historia. (*Revista de archivos, bibliotecas y museos.* Madrid, 1910–1911. 8. 3d series, 22:77–94, 215–233; 23:467–483; 24:137–149, 350–359.) (139)

1565–1599, 22:83–90.

See also no. 222.

HUNGARY

SZABÓ, KÁROLY.—Régi magyar könyvtár. Kiadja a M. Tud. Akadémia. Budapest, 1879–1898. 3 vol. in 4. 4. (140)

Contents.—1. Az 1531–1711. megjelent magyar nyomtatványok könyvészeti kézikönyve.—2. Az 1473-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű hazai nyomtatványok könyvészeti kézikönyve.—3, pt. 1–2. Magyar szerzőktől külföldön 1480-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű nyomtatványoknak könyvészeti kézikönyve.

IESI

GIANANDREA, ANTONIO.—Della tipografia iesina dal suo rinnovamento sullo scorcio del secolo XVI insino all metà del presente. (*Il Bibliofilo.* Bologna, 1885–1889. 4. 6:145–150; 7:23–26, 54–55, 111–115; 8:69–71, 84–87; 9:25–32; 10:48–54, 75–81.) (141)

16th century, 6:145–148.

JAPAN

SATOW, SIR ERNEST MASON.—The Jesuit mission press in Japan. 1591–1610. London, Privately printed, 1888. vi, 54p. 4. (142)

KLOSTERBRUCK A. D. THAYA

GROLIG, MORIZ.—Die Klosterdruckerei in Prämonstratenserstifte Bruck a. d. Thaya (Mähren), 1595–1608. Wien, 1908. 24p. 8. *(143)

Reprinted from *Mährisches Magazin für Biographie und Kulturgeschichte.*

KRONSTADT

GROSS, JULIUS.—Kronstädter Drucke, 1535–1886. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Kronstadts. Festschrift dem Verein für Siebenbürgische Landeskunde gelegentlich seiner Jahresversammlung zu Kronstadt im August 1886 gewidmet. Kronstadt, 1886. ix, 196p. 4. (144)

LA RÉOLE

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines de l'imprimerie à La Réole, en Guyenne (1517). Recherches sur la vie et les travaux de Jean Le More, dit Maurus, de Coutances, imprimeur et professeur de grammaire (1507–1550). Paris, 1894. 39p. 8. (145)

"Extrait de la *Revue catholique* de Bordeaux."

LAUSANNE

BERNUS, AUGUSTE.—L'imprimerie à Lausanne et à Morges jusqu'à la fin du XVIe siècle. Lausanne, 1904. 47p. 4. (146)

LEÓN

BRAVO GUARIDA, CLEMENTE.—La imprenta en León. Apuntes para una monografía. León, 1902. xx, 640p. 8. *(147)

LERIDA

JIMÉNEZ CATALÁN, MANUEL.—Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. (*Revista de bibliografía catalana.* Barcelona, 1907 [1912]. 8. 7:21–303.) (148)

Also issued separately.

LIÉGE

THEUX DE MONTJARDIN, XAVIER DE.[1]—Bibliographie liégoise, contenant: 1. Les livres imprimés à Liége depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, 2. Les ouvrages publiés en Belgique et à l'étranger, concernant l'histoire de l'ancienne principauté de Liége et de la province actuelle du même nom. 2e éd. Bruges, 1885. 1713 col. (571p.) 4. (149)

Supplemented by BAMPS, C.: Recherches bibliographiques concernant l'ancien pays de Liége, Hasselt, 1891, 52p.

LIGURIA

GIULIANI, NICOLÒ.—Notizie sulla tipografia ligure sino a tutto il secolo XVI. (*Atti* della Società ligure di storia patria, Genoa. 1869–1878. 4. 9:5–412, 461–582, 619–625.) (150)

Also issued separately.

Genoa, Savona, Fivizano, Novi and Loana.

LILLE

HOUDOY, JULES.—Les imprimeurs lillois, bibliographie des impressions lilloises, 1595–1700. Paris, 1879. xxii, 391p. 4. (151)

LIMA

MEDINA, JOSÉ TORIBIO.—La imprenta en Lima (1584–1824). Santiago de Chile, 1904–1907. 4 vol. 4. (152)

LIMOGES

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines de l'imprimerie à Limoges. Paris, Limoges, 1896. 50p. 8. (153)

"Extrait du *Bibliophile limousin*."

Jean Berton, fl. 1495–1516.

[1] Ulysse Capitaine has treated the Liége imprints of the sixteenth century in *Bulletin du bibliophile belge*, 1852, 9:114–134, 214–232, with a supplement in the same journal, 1855, 11:261–265. Both have been issued separately.

LOMBARDY

KRISTELLER, PAUL.—Die lombardische Graphik der Renaissance, nebst einem Verzeichnis von Büchern mit Holzschnitten. Berlin, 1913. viii, 171p. 4. (154)

Milan, Como, Pavia, Turin, Asti, Savona, Saluzzo, and Mondovì.

LONDON

AMES, JOSEPH.—Typographical antiquities; or, The history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them. . . . Considerably augm. by William Herbert . . . and now greatly enl. . . . by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. London, 1810–1819. 4 vol. 4. (155)

Limited to London. Cf. Herbert edition under England.

An index issued by the Bibliographical Society, London, 1899, 77p.

BIBLIOGRAPHICAL SOCIETY, LONDON.—Handlists of books printed by London printers, 1501–1556. By E. G. Duff, W. W. Greg, R. B. McKerrow, H. R. Plomer, A. W. Pollard, R. Proctor. London, [1895]–1913. 4 vol. 8. (156)

LORRAINE

BEAUPRÉ, JEAN NICOLAS.—Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès, jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Saint-Nicolas-de-Port, 1845. vii, 542p. 8. (157)

Nancy, Toul, Verdun, Pont-à-Mousson, Saint-Nicolas-de-Port, Saint-Dié.

———. Nouvelles recherches de bibliographie lorraine [1500–1700]. (*Mémoires* de l'Académie de Stanislas, Nancy. 8. 1852, p. 345–372; 1853, p. 221–304; 1854, p. 185–272; 1855, p. 387–476.)

Also issued separately. (158)

LÜBECK

SEELEN, JOHANN HEINRICH VON.—Nachricht von dem Ursprung und Fortgang der Buchdruckerey in der . . . Stadt Lübeck, worinn die lübeckischen Buchdrucker und Allerley von ihnen gedruckte merckwürdige Bücher und Schrifften angeführet und beschrieben werden. Lübeck, 1740. 186p. 8. (159)

LUCERNE

LIEBENAU, THEODOR VON.—Ueberblick über die Geschichte der Buchdruckerei der Stadt Luzern. Gedenkblatt zur 500-jährigen Gutenberg-Feier. Luzern, 1900. 62p. 8. (160)

LYONS

BAUDRIER, HENRI LOUIS.[1]—Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIe siècle. Publiées et continuées par J. Baudrier. Lyons, 1895–. Vol. 1–. 4. (161)

Index to vol. 1–9 in vol. 9.

Vol. 12 edited by Humbert de Terrebasse.

The following are some of the printers treated: vol. 2, M. Jouve, J. Pillehotte; vol. 3, B. Rigaud; vol. 4, Honorat, T. Payen; vol. 5, Barbou, Frellon, P. Landry, V. de Portonaries; vol. 6, Giunta; vol. 7, Gabiano, La Porte, Senneton frères; vol. 8, Gryphius; vol. 9, G. de Rouillé (Rouville); vol. 10, Arnoullet, M. Bonhomme; vol. 11, Chaussard, Fradin, E. Gueynard, Huguetan, Mareschal; vol. 12, C. Nourry.

MADRID

PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL.—Bibliografía madrileña, ó Descripción de las obras impresas en Madrid. Madrid, 1891–1907. 3 vol. 4. (162)

"Siglo XVI," vol. 1.

"Obra premiada por la Biblioteca nacional."

[1] A brief volume by Aimé Vingtrinier may be mentioned, *Histoire de l'imprimerie à Lyon jusqu'à la fin du XVIe siècle*, Lyon, 1894.

MAGDEBURG

GÖTZE, LUDWIG. — Dänische Drucke der Reformationszeit aus Magdeburger Officinen [1529–1562]. (*Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg.* 1872. 8. 7:1–17.) (162*a*)

HÜLSSE, FRIEDRICH.—Beiträge zur Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg [1500–1552]. (*Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg.* Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde des Herzogtums und Erzstifts Magdeburg. 1880–1882. 8. 15:21–49, 164–198, 275–295, 331–374; 16:83–103, 156–195, 268–299, 342–374; 17:34–68, 150–181, 211–242, 358–397.) (163)

MAINZ

WÜRDTWEIN, STEFAN ALEXANDER.—Bibliotheca Moguntina libris sæculo primo typographico Moguntiae impressis instructa, hinc inde addita inventæ typographiæ historia. Augustæ Vindelicorum, 1787. 251p. 8. (163*a*)

See also no. 123.

MALINES

VERHEYDEN, PROSPER.—Aanteekeningen betreffende Mechelsche drukkers en boekhandelaars in de 16e en de 17e eeuw. (*Bulletin* du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. 1906–1910. 8. 16:281–321; 20:191–236.) (164)

MANTUA

ZUNZ, LEOPOLD.—Drucker und Drucke von Mantua. (A. 1476–1662.) (His *Zur Geschichte und Literatur.* Berlin, 1845. 8. p. 249–261.) (164*a*)

MARBURG

DOMMER, ARREY VON.—Die aeltesten Drucke aus Marburg in Hessen, 1527–1566. Marburg, 1892. x, (32), 182p. 8. (165)

MARSEILLES

BORY, JACQUES THOMAS.—Les origines de l'imprimerie à Marseille; recherches historiques et bibliographiques. Marseille, 1858. 177p. 8. (166)

Published originally without appendix (p. 103–171) in the *Revue de Marseille.* 100 copies.

MEDINA DEL CAMPO

PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL.—La imprenta en Medina del Campo. Madrid, 1895. xii, 526p. 4. (167)

"Siglo XVI," p. 1–315, 399–416.

"Obra premiada por la Biblioteca nacional."

METZ

TEISSIER, GUILLAUME FERDINAND.—Essai philologique sur les commencemens de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville. Metz, Paris, 1828. 293p. 8. (168)

MEXICO

GARCÍA ICAZBALCETA, JOAQUÍN.—Bibliografía mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 á 1600. México, 1886. xxix, 419p. 4. (169)

No more published.

Supplemented by Nicolás Leon in *Boletín* del Instituto bibliográfico mexicano, 1903, no. 2, p. 41–64.

MEDINA, JOSÉ TORIBIO.—La imprenta en México (1539–1821). Santiago de Chile, 1907–1912. 8 vol. 4. (170)

16th century, vol. 1.

MONS

PONCELET, ÉDOUARD, AND MATTHIEU, E.—Les imprimeurs montois. Mons, 1913. xxvii, 272p. 8. (Société des bibliophiles belges séant à Mons. *Publications*, no. 35.) (171)

ROUSSELLE, HIPPOLYTE ANTOINE JOACHIM.—Bibliographie montoise. Annales de l'imprimerie à Mons depuis 1580 jusqu'à nos jours. Mons, Bruxelles, 1858–[1860]. viii, 770p. 4. (172)

Reprinted from the *Mémoires et publications* de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut. Supplemented in the same *Mémoires*, ser. 3, vol. 4, 5, 7.

MONTAUBAN

FORESTIÉ, MICHEL EMERAND.—Histoire de l'imprimerie et de la librairie à Montauban [1518–1874]. Bibliographie montalbanaise. Montauban, 1898. xx, 378(*i.e.* 412)p. 8. (173)

MONTBÉLIARD

ROUX, ALBERT.—Recherches sur l'imprimerie à Montbéliard depuis ses origines (1586) jusqu'à la réunion de Montbéliard à la France en 1793, suivies d'un catalogue des impressions montbéliardaises de 1587 à 1793. (*Mêmoires* de la Société d'émulation de Montbéliard. 1905. 8. 32:1–164.) (174)

MONTPELLIER

BONNET, ÉMILE.—Les débuts de l'imprimerie à Montpellier. Montpellier, 1895. 202p. 8. (175)

MONTSERRAT

ALBAREDA, ANSELM MARIA.—La impremta de Montserrat (segles XVè–XVIè). Montserrat, Monestir de Montserrat, 1919. 171p. 4. (176)

"Extret dels *Analecta Montserratensia.*"

MORAVIA[1]

DUDIK, BEDA FRANZISKUS.—Geschichtliche Entwickelung des Buchdruckes in Mähren, vom Jahre 1486 bis 1621. Brünn, 1879. 79p. 8. (177)

Olmütz, Nikolsburg, Prossnitz, Lulč (Lileč), Náměšt, Eibenschitz (Ebančice), Kralitz, Gross-Meseritsch and Klosterbruck.

MÜNSTER

BÖMER, ALOYS.—Der münsterische Buchdruck im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts. (*Westfalen*, Mitteilungen des

[1] The following work is also of interest: ELVERT, C. D'.—Geschichte des Bücher- und Steindruckes, des Buchhandels, ... in Mähren und Oesterreichisch-Schlesien. Brünn, 1854. 340 p. 8. (*Beiträge zur Geschichte und Statistik Mährens und Oesterreichisch-Schlesiens*, I. Band.)

Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens und des Landesmuseums der Provinz Westfalen. Münster i.W., 1919. 4. 10:1–48.) (178)

Also issued separately.

Niesert, Joseph.—Beiträge zur Buchdruckergeschichte Münsters, oder Verzeichniss der vom Jahre 1486 bis 1700 zu Münster gedruckten Bücher. Coesfeld, 1828. xii, 192p. 8.---- Fortgesetzte Beiträge. Coesfeld, 1834. 8. *Beitr.(179)

Nordhoff, Josef Bernhard.—Altmünsterische Drucke. (*Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde*, hrsg. von dem Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens. 1876. 8. vol. 34, pt. 1, p.149–170.) (180)

NANTES

La Borderie, Arthur de.—Notice sur l'imprimerie à Nantes au seizième siècle. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1884. 8. p.16–35.) (181)

NAPLES

Bresciano, Giovanni.—Le insegne dei tipografi napoletani dei secoli XV e XVI. Napoli, 1919. 35p. 4. (182)

"Estratto dal '*Bollettino del bibliofilo.*' Anno I. n. 3–4–5."

———. Neapolitana. Contributi alla storia della tipografia in Napoli nel secolo XVI. Halle, 1905. 109p. 8. (*Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten*, 18. Heft.) (183)

NASSAU

Linde, Antonius von der.—Die Nassauer Drucke der K. Landesbibliothek in Wiesbaden. I. 1467–1817. Wiesbaden, 1882. 543p. 8. (184)

No more published.

Oberursel, Herborn, Siegen and Heddernheim.

NEUFCHATEL

See no. 127.

NEVERS

BÉGAT, PROSPER.—Notice sur l'imprimerie à Nevers. Nevers, 1864. 86p. 8. (185)

"Publication de la Société nivernaise."

NIORT

CLOUZOT, HENRI.—Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. Niort, 1891. 163p. 8.---- Nouvelles notes. Paris, Niort, 1905. 49p. 8. (186)

The original work was reprinted from *Mémoires* de la Société de statistique, sciences, lettres et arts du dépt. des Deux-Sèvres.

OBERURSEL

KELCHNER, ERNST.—Die Buchdruckerei und ihre Druckwerke zu Ober-Ursel [1557–1633]. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. (Intelligenz-Blatt zum *Serapeum*. Leipzig, 1868. 8. p.81–85, 89–93, 97–101, 105–109, 113–117, 121–125, 129–135, 137–141, 145–148.) (187)

ORLÉANS

HERLUISON, HENRI THÉODORE MARTIN.—Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise, depuis le XIVe siècle jusqu'à nos jours. Orléans, 1868. 156p. 8.

"Tiré à 78 exemplaires." (188)

ORVIETO

TORDI, DOMENICO.—La stampa in Orvieto nei secoli XVI e XVII. (*Bollettino* della Regia deputazione di storia patria per l'Umbria. Perugia, 1900–1901. 8. 6:183–230; 7:247–283.) (189)

OTTOBEUREN

BERNHARD, MAGNUS.—Die Buchdruckerei des Klosters Ottobeuren. Verzeichnis und Beschreibung der aus derselben hervorgegangenen Werke [1509–1543]. (*Studien und Mittheilungen aus dem Benedictiner- und dem Cistercienser-Orden*. 1881. 8. vol. 2, pt. 2, p.313–322.) (190)

OXFORD

MADAN, FALCONER.—Oxford books; a bibliography of printed works relating to the University and city of Oxford or printed or published there. Oxford, 1895–. vol. 1–. 8. (191)

Vol. 1, which has title, *The early Oxford press, a bibliography of printing and publishing at Oxford, 1468–1640,* was also issued by the Oxford Historical Society as vol. 29 of the publications.

PARIS

GRESWELL, WILLIAM PARR.—A view of the early Parisian Greek press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary Greek printers of Paris; and various particulars of the literary and ecclesiastical history of their times. Edited by E. Greswell. Oxford, 1833. 2 vol. 8. (192)

MAITTAIRE, MICHAEL.—Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens. Londini, 1717. 2 vol. 8. (193)

Simon de Colines, Michel Vascosan, Guillaume Morel, Adrien Turnèbe, Fédéric Morel, Jean Bien-né, Claude Morel, Charles Morel, Gilles Morel.

PICHON, JÉRÔME, BARON, & VICAIRE, G.—Documents pour servir à l'historie des libraires de Paris, 1486–1600. Paris, 1895. vii, 294p. 8. (193*a*)

RENOUARD, PHILIPPE.[1]—Imprimeurs parisiens, libraires, fondeurs de caractères et correcteurs d'imprimerie, depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'a la fin du XVIe siècle. Paris, 1898. xvi, 480p. 8. (194)

A revised edition is being published in *Revue des bibliothèques,* vol. 32(1922)–.

PERPIGNAN

COMET, JOACHIM.—L'imprimerie à Perpignan depuis les origines jusqu'à nos jours. (*Bulletin* de la Société agricole, scienti-

[1] The following is a supplementary work, edited by M. Renouard:

Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, ... ayant exercés à Paris de 1450 à 1600. Paris, 1901. xi, 365p. 8.

fique & littéraire des Pyrénées-Orientales, Perpignan. 1908. 8. 49:239–268.) (195)

PESCIA

STIAVELLI, CARLO.—Saggio di una bibliografia pesciatina. Pescia, 1900. 159p. 8. (196)

PIACENZA

CERRI, LEOPOLDO.—I primordi della stampa in Piacenza (secolo XV–XVI). Piacenza, 1894. 38p. 12. *(197)

PIEDMONT

CARBONELLI, GIOVANNI.—Bibliographia medica typographica Pedemontana, sæcvlorvm XV. et XVI. Romæ, 1914–1919. 434p. 4.

Includes imprints from Turin, Venice, Milan, Mondovì, Pavia, Trino, Vercelli, etc. (197*a*)

POITIERS

CLAUDIN, ANATOLE.—Antiquités typographiques de la France. Paris, 1880–1897. 3 vol. 8. (198)

"Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. Bibliographie des premiers livres imprimés dans cette ville (1479–1515)," vol. 2.

"Monuments de l'imprimerie à Poitiers. Recueil de fac-similés des premiers livres imprimés dans cette ville (1479–1515)," vol. 3.

LA BOURALIÈRE, AUGUSTIN DE.—L'imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVIe siècle, précédé d'un chapitre rétrospectif sur les débuts de l'imprimerie dans la même ville. Paris, 1900. lxxxii, 396p. 8. (199)

Also issued in *Mémoires* de la Société des antiquaires de l'Ouest, ser. 2, vol. 23, and supplemented in the same publication, ser. 2, vol. 28.

La Bouralière had preceded this by two other works, both of which had been reprinted from *Revue poitevine et saintongeaise:*

(1) Les débuts de l'imprimerie à Poitiers (1479–1515). 2me éd. Paris, 1893. 69p.

(2) Nouveaux documents sur les débuts de l'imprimerie à Poitiers. Paris, 1894. 62p.

POLAND

ESTREICHER, KAROL JÓSEF TEOFIL.—Bibliografia polska. Kraków, 1870–. vol. 1–. 8. (200)

15th–17th centuries in chronological arrangement, vol. 8.

WIERZBOWSKI, THEODOR. Bibliographia Polonica XV ac XVI ss. Varsoviae, 1889–1894. 3 vol. 8. (201)

PORRENTRUY

AMWEG, GUSTAVE.—L'imprimerie à Porrentruy. Ire partie: 1592–1792. IIe partie: 1792–1916. Porrentruy, 1917. 125p. 8. (202)

PRAGUE

ZUNZ, LEOPOLD.—Annalen der hebräischen Typographie von Prag, vom Jahre 1513 bis zum Jahre 1657. (His *Zur Geschichte und Literatur*. Berlin, 1845. 8. p. 268–303.) (202*a*)

RAVENNA

RICCI, CORRADO.—Le prime librerie e le prime stamperie in Ravenna. (*Il Bibliofilo*. Bologna, 1886. 4. 7:97–105.) (203)

REGENSBURG

SCHOTTENLOHER, KARL.—Das Regensburger Buchgewerbe im 15. und 16. Jahrhundert, mit Akten und Druckverzeichnis.[1] Mainz, 1920. xiii, 289p. 4. (*Veröffentlichungen* der Gutenberg-Gesellschaft, XIV–XIX.) (204)

REGGIO-EMILIA

FERRARI, VINCENZO.—Gli annali della tipografia reggiana. II. (Secolo XVI.) Reggio-Emilia, 1918–[1919]. xxiv, 38p. 8. (Storia dell'esercizio in Reggio-Emilia d'arti e mestieri (fonti).) (205)

[1] The following work may be noted:

PANGKOFER, J. A., AND SCHUEGRAF, J. R.—Geschichte der Buchdruckerkunst in Regensburg. Regensburg, 1840. vi, 56p. 8.

REUTLINGEN

STEIFF, KARL.—Zur Geschichte des Reutlinger Buchdrucks im ersten Jahrhundert der Buchdruckerkunst [1482–1532]. (*Reutlinger Geschichtsblätter.* Korrespondenzblatt des Sülchgauer Altertumsvereins. Hrsg. vom Verein für Kunst und Altertum in Reutlingen. 1890–1896. 4. 1–2:26–28, 31–36, 41–44, 55–60; 3:8–11; 7:17–20.) (206)

RHEIMS

CLAUDIN, ANATOLE.—Origines de l'imprimerie à Reims. Les trois premiers imprimeurs: Claude Chaudière.--Nicolas Trumeau.--Nicolas Bacquenois. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1891. 8. p. 193–211.) (207)

Also issued separately.

JADART, HENRI.—Les débuts de l'imprimerie à Reims et les marques des premiers imprimeurs, 1550–1650. Reims, 1893. viii, 118p. 8. (208)

RIGA

BUCHHOLTZ, AREND.—Geschichte der Buchdruckerkunst in Riga, 1588–1888. Festschrift der Buchdrucker Rigas zur Erinnerung an die vor 300 Jahren erfolgte Einführung der Buchdruckerkunst in Riga. Riga, 1890. viii, 377p. 4. (209)

"Verzeichniss der Mollynschen Drucke und Kupferstiche, 1588–1625," p. 253–309.

RIMINI

TONINI, LUIGI.—Sulle officine tipografiche riminesi. Bologna, 1866. 48p. 4. (210)

"Estratto dagli *Atti* della Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, anno IV, p. 121–168, 1866."

RIVA DI TRENTO

BAMPI, GIOVANNI.—Della stampa e degli stampatori nel principato di Trento fino al 1564. (*Archivio trentino*, pubblicato per cura della direzione della Biblioteca e del Museo comunali di Trento. 1883. 2:202–221.) (211)

"Opuscoli stampati in Riva durante il Concilio di Trento [1562–1563]," p. 216–221.

CARMOLY, ELIAKIM.—Annalen der hebräischen Typographie von Riva di Trento (1558–1562). 2. Auflage. Frankfurt am Main, 1868. 16p. 8. (212)

Also translated into Italian by Giovanni Bampi and issued at Trento, 1883.

ROSTOCK

LISCH, GEORG CHRISTIAN FRIEDRICH.—Geschichte der Buchdruckerkunst in Meklenburg bis zum Jahre 1540. Mit einem Anhange über die niederdeutsche Bearbeitung des Reineke Voss. Schwerin, 1839. viii, 281p. 8. (213)

Rostock imprints.

"Aus den *Jahrbüchern* des Vereins für Meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde besonders abgedruckt." See also C. M. Wiechmann in the same publication, 1857, 22:255–262; and A. Hofmeister, 44:49–66; 54:181–224.

WIECHMANN, CARL MICHAEL.—Meklenburgs altniedersächsische Literatur. Ein bibliographisches Repertorium der seit der Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Dreissigjährigen Kriege in Meklenburg gedruckten niedersächsischen oder plattdeutschen Bücher, Verordnungen und Flugschriften. Schwerin, 1864–1885. 3 vol. 8. (214)

Rostock imprints. 16th century, vol. 1–2.

Vol. 3 edited by Adolf Hofmeister.

ROUEN

FRÈRE, ÉDOUARD BENJAMIN.—De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les XVe et XVIe siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais. Rouen, 1843. 64p. 8. (215)

ROUMANIA

BIANU, IOAN, AND HODOŞ, N.—Bibliografia românéscâ veche 1508–1830. Ediţiunea Academiei române. Bucuresci, 1903–. vol. 1–. 4. (216)

PICOT, ÉMILE.—Coup d'oeil sur l'histoire de la typographie dans les pays roumains au XVIe siècle. Paris, 1895. 43p. 4.

"Extrait du Centenaire de l'École des langues orientales vivantes." (217)

SABIONETA

ROSSI, GIOVANNI BERNARDO DE.—Annales typographiae Ebraicae Sabionetenses appendice aucti. Ex Italicis Latinos fecit M. Io. Frid. Roos. Erlangae, 1783. xvi, 52p. 12. (217*a*)

SAINT-DIÉ

BENOÎT, ARTHUR.—Notes sur les commencements de l'imprimerie à Saint-Dié (1507–1790). (*Bulletin* de la Société philomathique vosgienne, Saint-Dié. 1887/88. 8. 13:183–208.) (218)

SAINT-LÔ

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines de l'imprimerie à Saint-Lô en Normandie. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1894. 8. p. 44–56, 262–282.) (219)

Also issued separately.

TRAVERS, ÉMILE. Les premiers imprimeurs de Saint-Lô. Saint-Lô, 1895. 20p. 8. (220)

"Extrait de *l'Annuaire de la Manche*, 1895."

SAINTONGE

AUDIAT, LOUIS.—Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis. Pons, 1879. 208p. 8. (221)

La Rochelle, Pons and Saintes.

SARAGOSSA

SÁNCHEZ, JUAN M.—Bibliografía aragonesa del siglo XVI. Madrid, 1913–1914. 2 vol. 4. (222)

Saragossa principally, with inclusion of Huesca and Epila.

Supplemented by TORRE, L. DE: Adiciones y correcciones á la Bibliografía aragonesa del siglo XVI de D. Juan M. Sánchez, in *Revue hispanique.* New York, Paris, 1919. 8. 46:400–515, and also issued separately.

SAVOY

DUFOUR, AUGUSTE, AND RABUT, F.—Notes pour servir à l'histoire des Savoyards de divers états. L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires en Savoie, du XVe au XIXe siècle. Chambéry, 1877. 415p. 8. (*Mémoires et documents* publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie, t. XVI.) (223)

Chambery, Annecy and Hautecombe.

SCHWÄBISCH HALL

GERMAN, WILHELM.—Geschichte der Buchdruckerkunst in Schwäbisch Hall bis Ende des 17. Jahrhunderts. Strassburg, 1916. vii, 162p. 8. (224)

Issued originally at Schwäbisch Hall, 1914, by the Historischer Verein für Württembergische Franken in *Württembergisch Franken*, Neue Folge 11, Beilage zu den *Württembergischen Vierteljahrsheften für Landesgeschichte.*

SCOTLAND

ALDIS, HARRY GIDNEY.—A list of books printed in Scotland before 1700, including those printed furth of the realm for Scottish booksellers. Edinburgh, 1904. xvi, 153p. 4. (*Publications* of the Edinburgh Bibliographical Society, vol. VII.) (225)

DICKSON, ROBERT, AND EDMOND, J. P.—Annals of Scottish printing from the introduction of the art in 1507 to the beginning of the seventeenth century. Cambridge, 1890. xv, 530p. 4.

Edinburgh, St. Andrews and Stirling. (226)

SEGOVIA

BAEZA Y GONZÁLEZ, TOMÁS.—Reseña histórica de la imprenta en Segovia, comprobada por sus mismas producciones. Segovia, 1880. xi, 319p. 8. (227)

SEVILLE

ESCUDERO Y PEROSSO, FRANCISCO.—Tipografía hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. Madrid, 1894. xix, 656p. 4. (228)

"Obra premiada en concurso público por la Biblioteca nacional en 1864."

SICILY

EVOLA, FILIPPO.—Storia tipografico-letteraria del secolo XVI in Sicilia con un catalogo ragionato delle edizioni in essa citate. Palermo, 1878. vi, 352p. 8. (229)

Palermo, Messina, Monreale and Catania.

Supplemented by G. SALVO-COZZO in *Il Propugnatore*, 1879–1880, vol. 12–13. This supplement was also issued with *Archivio storico siciliano*, new series vol. 10 (1885).

OLIVA, GAETANO.—L'arte della stampa in Sicilia nei secoli XV e XVI. Catania, 1911. 99p. 4. (229*a*)

"Estratto dall' *Archivio storico per la Sicilia orientale.*"

SISTERON

CLAUDIN, ANATOLE.—Les origines de l'imprimerie à Sisteron en Provence. 1513. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1894. 8. p. 453–471.) (230)

Also issued separately.

SPIRES

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Geschichte und Bibliographie der Buchdruckereien zu Speier in XV. und XVI. Jahrhundert. (*Mitteilungen* des Historischen Vereines der Pfalz, Spires. 1894–1895. 8. 18:1–80; 19:1–112.) (231)

Supplemented in vol. 20 of the same publication.

STETTIN

WEHRMANN, MARTIN.—Die aeltesten Stettiner Drucke [1569–1576]. (*Monatsblätter*, hrsg. von der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde. 1892–1893. 8. 6:136–141; 7:93.) (232)

STRASSBURG

HEITZ, PAUL.—Elsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts. Mit Vorbemerkungen und Nachrichten über die Drucker von Dr. Karl August Barack. Strassburg, 1892. xxxiv,

160p. 4. (*Die Büchermarken, oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen.*) (233)

Strassburg, also Hagenau, Colmar, Mülhausen and Schlettstadt.

KRISTELLER, PAUL.—Die Strassburger Bücher-Illustration im XV. und im Anfange des XVI. Jahrhunderts. Leipzig, 1888. 172p. 8. (*Beiträge zur Kunstgeschichte.* N.F. VII.) (234)

Also issued as Inaug.-Diss.--Leipzig.

SCHMIDT, CHARLES GUILLAUME ADOLPHE.—Répertoire bibliographique strasbourgeois jusque vers 1530. Strasbourg, 1893–1896. 8 vol. 4.—Supplément au tome II, par S. H. Scott. Strasbourg, 1910. 21p. 4. (235)

SULMONA

PANSA, GIOVANNI.—Le antiche tipografie sulmonesi, 1582–1584. (*Il Bibliofilo.* Bologna, 1888. 4. 9:177–179.) (235*a*)

TARRAGONA

ARCO Y MOLINERO, ANGEL DEL.—La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía. Tarragona, 1916. 459p. 8. (236)

TOLEDO

PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL.—La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días. Madrid, 1887. xxiii, 392p. 4. (237)

"Obra premiada por la Biblioteca nacional."

TORGAU

EHWALD, RUDOLF.—Tycho Brahe und Friedrich Wilhelm von Sachsen. (*Zentralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1904. 8. 21:103–123, 403–404.) (238)

Torgau press of Friedrich Wilhelm of Saxony.

TOULOUSE

CASTELLANE, JOSEPH LÉONARD, MARQUIS DE.—Essai d'un catalogue chronologique de l'imprimerie à Toulouse [dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles]. (*Mémoires* de la Société archéologique

du Midi de la France, Toulouse. 1841–1847. 4. 5:1–94, 137–151.) (239)

DESBARREAUX-BERNARD, TIBULLE PELLET.—L'imprimerie à Toulouse au XVIme siècle. (*Mémoires* de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. 1879. 8. 8th series, vol. 1, pt. 2, p. 216–238.) (240)

Also issued separately. Covers only first quarter of century.

TOURNAI

DESMAIZIÈRES, ÉMILE.—Bibliographie tournaisienne. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs & des libraires de Tournai. Tournai, 1882. 768p. 8. (241)

"Tirage à 80 exemplaires."

Issued also in *Bulletins* de la Société historique et littéraire de Tournai.

TOURNON

GALLIER, ANATOLE DE.—L'imprimerie à Tournon. (*Bulletin* de la Société départementale d'archéologie et de statistique de la Drôme, Valence. 1877–1878. 8. 11:233–240, 332–347, 369–382; 12:42–55, 158–172.) (242)

TOURS

CLÉMENT DE RIS, L., COMTE.—La typographie en Touraine (1467–1830). Paris, 1878. 114p. 8. (243)

"Un catalogue des livres imprimés ou édités en Touraine."

Reprinted from *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.*

GIRAUDET, EUGÈNE.—Les origines de l'imprimerie à Tours (1467–1550), contenant la nomenclature des imprimeurs depuis la fin du XVe siècle jusqu'en 1850. Tours, 1881. viii, 130p. 4. (244)

TRINO

CLERICO, GIUSEPPE.—Catalogo delle edizioni dei tipografi di Trino nei secoli XV e XVI. Torino, 1870. 23p. 8. *(245)

See also no. 255*a*.

TROYES

CORRARD DE BREBAN.—Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville, depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789, et des notices sur leurs productions les plus remarquables. 3e édition revue et considérablement augm. . . . par Olgar Thierry-Poux. Paris, 1873. 200p. 8. (246)

MORIN, LOUIS.—L'imprimerie à Troyes pendant la Ligue. Paris, 1912. 128p. 8. (247)

"Extrait du *Bulletin du bibliophile.*"

"Liste des impressions politiques troyennes de 1560 à 1600," p. 33–128.

TÜBINGEN

STEIFF, KARL.—Der erste Buchdruck in Tübingen (1498–1534). Ein Beitrag zur Geschichte der Universität. Tübingen, 1881. x, 254p. 8. (248)

Johannes Otmar, Thomas Anshelm, Ulrich Morhart.

Supplemented in *Centralblatt für Bibliothekswesen*, 1887, 4:49–60.

TULLE

FAGE, RENÉ.—Note pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Tulle. (*Bulletin* de la Société des lettres, sciences et arts de la Corrèze, Tulle. 1879. 8. 1:67–83.) (249)

Also issued separately.

TYROL

WALDNER, FRANZ.—Quellenstudie zur Geschichte der Typographie in Tirol bis zum Beginne des XVII. Jahrhunderts. Innsbruck, 1888–[1890]. 174, xxxixp. 8. (250)

"Separat-Abdruck aus der *Zeitschrift* des Ferdinandeums vom Jahre 1888 [u. 1890], zweiunddreissigstes [u. vierunddreissigstes] Heft."

Innsbruck, Trento, Riva di Trento, Brixen, Schwaz.

"Hans Baur (Pawr, Agricola) von 1577–1602," p. 105–174.

"Chronologisches Verzeichnis der bekannten Drucke aus Tirol bis zum Beginne des XVII. Jahrhunderts," xxxix p.

VALENCIA

GENOVÉS Y OLMOS, EDUARDO.—Catalech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana desde 1474 fins [1910]. Valencia, 1911. 3 vol. 8. (251)

"Tirada de 40 eixemplars."

SERRANO Y MORALES, JOSÉ ENRIQUE.—Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores. Valencia, 1898–99. xxviii, 655p. 4. (252)

VENICE

MASSÉNA, VICTOR, PRINCE D'ESSLING, DUC DE RIVOLI.—Bibliographie des livres à figures vénitiens de la fin du XVe siècle et du commencement du XVIe, 1469–1525. Paris, 1892. xlvi, 541p. 8. (253)

Reprinted from *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1889–1891.

————. Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénitiens de la fin du XVe siècle et du commencement du XVIe. Florence, Paris, 1907–1914. 3 vol. in 5. 2. (254)

Completed by Charles Gérard.

————. Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les missels imprimés à Venise de 1481 à 1600, description, illustration, bibliographie. Paris, 1896. xxii, 350p. 2. (255)

A supplement was published at the end of the preceding work.

VERCELLI

FACCIO, GIULIO CESARE.—I tipografi vercellesi e trinesi dei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi. (Museo Camillo Leone, Vercelli. *Illustrazione e cataloghi*. 1910. 1:27–97.) *(255*a*)

VERONA

GIULIARI, GIOVANNI BATTISTA CARLO, CONTE.—Della tipografia veronese. Verona, 1871. xiii, 196p. 8. (256)

VIENNA

DENIS, MICHAEL.—Wiens Buchdruckergeschicht bis MDLX. Wien, 1782. xxiv, 694p. 4.----Nachtrag. Wien, 1793. 110p. 4. Supplemented by Mayer. (257)

MAYER, ANTON.—Wiens Buchdrucker-Geschichte, 1482–1882. Wien, 1883–1887. 2 vol. 4. (258)

GROLIG, MORIZ.—Die Buchdruckerei des Jesuitenkollegiums in Wien (1559–1565). (*Mitteilungen* des Oesterreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Wien, 1909–1910. 8. 13:105–120.) (259)

WORMS

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Die Buchdruckereien zu Worms a. Rhein im XVI. Jahrhundert und ihre Erzeugnisse historisch-bibliographisch bearbeitet. Worms, 1892. viii, 80p. 8. (*Vereinsgabe* des Wormser Alterthumsvereins. No. 11.) (260)

WÜRTTEMBERG

SCHNURRER, CHRISTIAN FRIEDRICH.—Slavischer Bücherdruck in Würtemberg im 16. Jahrhundert. Tübingen, 1799. viii, 128p. 8. *(260*a*)

YORK[1]

DUFF, EDWARD GORDON.—The printers, stationers and bookbinders of York up to 1600. (*Transactions* of the Bibliographical Society, London. 1898/1900. 8. 5:87–107.) (260*b*)

YPRES

DIEGERICK, ALPHONSE.—Essai de bibliographie yproise. [Étude sur les imprimeurs yprois, 1547–1834.] (*Annales* de la Société historique, archéologique et littéraire de la ville d'Ypres.

[1] The following is also to be mentioned:
DAVIES, ROBERT.—A memoir of the York press. Westminster, 1868.

1873–1880. 8. 6:163–218; 7:87–156; 8:231–333; 9:79–179, 193–253.) (261)

Also issued separately.

ZAMORA

Fernández Duro, Cesáreo.—Colección bibliográfico-biográfico de noticias referentes á la provincia de Zamora ó materiales para su historia. Madrid, 1891. 579p. 4. (262)

"Obra premiada por la Biblioteca nacional en el concurso público de 1876." Zamora imprints 1505–1544, p. 301–304.

ZURICH

Heitz, Paul.—Die Zürcher Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts. Ein bibliographischer und bildlicher Nachtrag zu C. Rudolphi's und S. Vögelin's Arbeiten über Zürcher Druckwerke. Zürich, 1895. 47p. 4. (*Schriften*, hrsg. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, VII.) (263)

ZWICKAU

Fabian, Ernst.—Die Einführung des Buchdrucks in Zwickau, 1523. (*Mitteilungen* des Altertumsvereins für Zwickau. 1899. 8. 6:41–128.) (264)

PRINTERS

ALDUS MANUTIUS

See Manuzio, Nos. 318–23.

ANSHELM

Korth, Leonard.—Thomas Anshelm von Baden-Baden. Ein Beitrag zur Geschichte des Buchdruckes im Zeitalter des Humanismus. Baden-Baden, 1904. 23p. 8. *(265)

Wagner, Josef Maria.—Thomas Anshelm von Baden [Strassburg, Pforzheim, Tübingen u. Hagenau, 1488–1521]. (*Serapeum*. Leipzig, 1861. 8. 22:115–124, 129–136.) (265*a*)

APIARIUS

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Die Buchdruckerfamilie Apiarius zu Strassburg, Bern und Basel. 1533–1592. (*Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels*, hrsg. von der Historischen Commission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, 1894. 8. 17:26–35.) (266)

SCHIFFMANN, FRANZ JOSEPH.—Samuel Apiarius, der älteste Buchdrucker Solothurns (1565–1566). (*Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels*, ... Leipzig, 1883. 8. 8:5–10.) (267)

BADIUS

RENOUARD, PHILIPPE.—Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius, imprimeur et humaniste, 1462–1535. Paris, 1908. 3 vol. 4. (268)

BALHORN

CURTIUS, CARL.—Ueber einige Balhornsche Drucke in der Stadtbibliothek zu Lübeck. (*Zentralblatt für Bibliothekswesen*. Leipzig, 1906. 8. 23:109–116.) (268*a*)

KOPP, ARTHUR.—Johann Balhorn (Druckerei zu Lübeck 1528 bis 1603). Lübeck, 1906. 43p. 8. (269)

Revised and enlarged edition of his *Von allerley Ballhornerey* in *Zeitschrift für Bücherfreunde*, vol. 6, pt. 1, p. 169–191.

LÜDTKE, WILLY.—Verzeichnis der Balhorn-Drucke. (*Zeitschrift* des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 1907/08. 8. 9:147–170.) (270)

———. Die Ballhorn-Drucke der Kieler Universitäts-Bibliothek. (*Zeitschrift für Bücherfreunde*. Bielefeld und Leipzig, 1904/05. 4. vol. 8, pt. 2, p. 281–288.) (271)

BARBOU

DUCOURTIEUX, PAUL.—Les Barbou, imprimeurs, Lyon--Limoges--Paris (1524–1820). Limoges, 1896. 411p. 8. (272)

BARTSCH

SCHLOSSAR, ANTON.—Der Buchdrucker und Formenschneider Zacharias Bartsch zu Graz im XVI. Jahrhundert. (*Zeitschrift für Bücherfreunde.* Bielefeld u. Leipzig, 1902/03. 4. vol. 6, pt. 2, p. 393–408.) (273)

BAUR

WALDNER, FRANZ.—Hans Baur (Pawr, Agricola) von 1577–1602. See no. 250.

BEHEM

WIDMANN, SIMON.—Eine Mainzer Presse [Franz Behem] der Reformationszeit im Dienste der katholischen Litteratur. Ein Beitrag zur Geschichte des Buchhandels und der Litteratur des sechzehnten Jahrhunderts. Paderborn, 1889. viii, 111p. 8. (274)

Supplemented by F. Falk in *Centralblatt für Bibliothekswesen*, 1901, 18:61–65.

BENEDICHT

PAULLI, R.—Lorentz Benedicht, bogtrykker og xylograph i København i sidste halvdel af det XVI. aarhundrede. København, 1920. xlvi, 130p. 4. (275)

BERTHELET

GREG, WALTER WILSON.—Notes on the types, borders, etc., used by Thomas Berthelet. (*Transactions* of the Bibliographical Society, London. 1904/06. 8. 8:187–220.) (275*a*)

BERTON

CLAUDIN, ANATOLE.—Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Limoges. L'atelier de Paul Berton. (*Le Bibliophile limousin.* Limoges, 1895. 8. 12:41–48, 117–123.)

See also LIMOGES. (275*b*)

BLADO

FUMAGALLI, GIUSEPPE, AND BELLI, G.—Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed eredi (1516–1593) possedute dalla Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele di Roma. Vol. unico, fasc. 1–2. Roma, 1891–1896. 160p. 8. (Italy. Ministero della pubblica istruzione. *Indici e cataloghi*, XIV.)

Extends only to 1573. No more published. (276)
See also No. 352.

BOMBERG

FREIMANN, ARON.—Daniel Bomberg und seine hebräische Druckerei in Venedig. (*Zeitschrift für hebræische Bibliographie.* Frankfurt a.M., 1906. 8. 10:32–36, 79–88.) (276*a*)
Cf. A. Berliner in *Jahrbuch* der Jüdisch-Literarischen Gesellschaft, 1905, 3:293–305.

BOUDEVILLE

DESBARREAUX-BERNARD, TIBULLE PELLET.—Guyon de Boudeville, imprimeur à Toulouse, 1541–1562. (*Mémoires* de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. 1879. 8. 8th series, vol. 1, pt. 1, p. 147–165.) (277)
Also issued separately.

BRAHE

NIELSEN, LAURITZ.—Tycho Brahes bogtrykkeri paa Hveen. (*Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen.* Upsala, Stockholm, 1921. 4. 8:175–214.) (277*a*)

BRENTA

ADAMI, VITTORIO.—Nicolo Brenta da Varenna, stampatore. (*La Bibliofilia.* Firenze, 1923/24. 4. 25:193–207.) (277*b*)

BUSDRAGO

MATTEUCCI, LUIGI.—Saggio di un catalogo delle edizioni lucchesi di Vincenzo Busdrago (1549–1605). (*La Bibliofilia.* Firenze, 1917–1918. 4. 18:225–239, 328–356; 19:26–39, 118–137, 231–239, 332–338.) (278)
Also issued separately.

CAMMERLANDER

WENZEL, BERNHARD.—Cammerlander und Vielfeld. Ein Beitrag zur Litteraturgeschichte des sechzehnten Jahrhunderts. Berlin, 1891. 72p. 8. (279)
Jakob Cammerlander, 1532–1546. Inaug.-Diss.--Rostock.

COLINES

RENOUARD, PHILIPPE.—Bibliographie des éditions de Simon de Colines, 1520–1546. Paris, 1894. vii, 516p. 4. (280)

CRANACH

KNAAKE, JOACHIM KARL FRIEDRICH.—Ueber Cranach's Presse [in Wittenberg]. (*Centralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1890. 8. 7:196–207.) (280*a*)

DOESBORGH

PROCTOR, ROBERT.—Jan van Doesborgh [fl. 1508–1530], printer at Antwerp. London, 1894. 101p. 4. (*Illustrated monographs*, Bibliographical Society, no. 2.) (281)

DOLET

CHRISTIE, RICHARD COPLEY.—Étienne Dolet; the martyr of the Renaissance, 1508–1546. New ed. London, New York, 1899. xxii, 570p. 8. (282)

DUBOIS

WEISS, N.—La littérature de la Réforme française; notes sur les traités de Luther traduits en français et imprimés en France entre 1525 et 1534. (*Bulletin* de la Société de l'histoire du protestantisme français. Paris, 1887–1888. 8. 36:664–670; 37:155–163, 432–439, 500–503.) (282*a*)

Simon Dubois at Paris and Alençon.

DU PRÉ

DELALAIN, PAUL.—Galliot Du Pré, libraire parisien de 1512 à 1560. (*Bibliographie de la France.* Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Paris, 1890–1891. 8. 2d series, vol. 34, pt. 2 (Chr.), p. 241–248; vol. 35, pt. 2 (Chr.), p. 217–222.) (283)

According to M. Renouard, M. Delalain has prepared a complete bibliography of Galliot Du Pré imprints, which is as yet unpublished.

ELZEVIER

PIETERS, CHARLES.—Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou Histoire de leur famille et de leurs éditions. Seconde édition. Gand, 1858-[1860]. lxxii, 528p. 8. (284)

"Catalogue par ordre chronologique des éditions qui portent le nom de Louis Elsevier Ier, et des éditions avec les noms de ses fils et des fils de Matthieu, depuis 1583 jusqu'en 1626," p. 31–76.

WILLEMS, ALPHONSE CHARLES JOSEPH.—Les Elzevier; histoire et annales typographiques. Bruxelles, 1880. cclix, 607p. 8. (285)

ERLINGER

SCHOTTENLOHER, KARL.—Die Buchdruckertätigkeit Georg Erlingers in Bamberg von 1522 bis 1541 (1543). Ein Beitrag zur Geschichte der Reformationszeit. Leipzig, 1907. xxiv, 220p. 8. (*Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten*, 21. Heft.) (286)

ESTIENNE

RENOUARD, ANTOINE AUGUSTIN.[1]—Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. Deuxième édition. Paris, 1843. xix, 582p. 8. (287)

FEYERABEND

PALLMANN, HEINRICH.—Sigmund Feyerabend, sein Leben und seine geschäftlichen Verbindungen. Frankfurt a.M., 1881. vii, 272p. 4. (*Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst*, N.F., 7. Bd.) (287*a*)

FOILLET

NARDIN, LÉON.—Jacques Foillet, imprimeur, libraire et papetier (1554–1619). Ses pérégrinations à Lyon, Genève, Constance, Bâle, Courcelles-les-Montbéliard, Besançon et Montbéliard d'après documents inédits. (*Mémoires* de la Société

[1] Two much older works are as follows:

ALMELOVEEN, T. J. VAN.—De vitis Stephanorum, celebrium typographorum, dissertatio epistolica. Amstelædami, 1683. 212, 83p. 8.

MAITTAIRE, M.—Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. Londini, 1709. 2 vol. 8.

d'émulation du Doubs, Besançon. 1905. 8. 7th series, vol. 9, p. 263–546.) (288)

Also published separately, Paris, 1906.

FROSCHAUER

RUDOLPHI, E. CAMILLO.[1]—Die Buchdrucker-Familie Froschauer in Zürich, 1521–1595. Verzeichniss der aus ihrer Offizin hervorgegangenen Druckwerke. Zürich, 1869. vii, 93p. 8. (289)

GARNIER

CLAUDIN, ANATOLE.—Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Limoges; l'imprimeur Claude Garnier et ses pérégrinations (1520–1557). Paris, Limoges, 1894. 29p. 8. (290)

"Extrait du *Bibliophile limousin*."

GENGENBACH

GENGENBACH, PAMPHILUS.—Pamphilus Gengenbach, SRF. Hrsg. von Karl Goedeke. Hanover, 1856. xxviii, 699p. 8. (291)

"Druckverzeichnis [1509–1522]," p. 686–690.

WELLER, EMIL OTTOKAR.—Pamphilus Gengenbach. (*Serapeum*. Leipzig, 1858–1861. 8. 19:298–302, 316–320; 20:142–143; 21:349–350; 22:192.) (292)

GHELEN

VORSTERMAN VAN OYEN, A. A.—Les van Ghelen, imprimeurs [d'Anvers]. (*Messager des sciences historiques*. Gand, 1883. 8. p. 16–38.) (292*a*)

GIOLITO

BONGI, SALVATORE.—Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato, stampatore in Venezia. Roma, 1890–1897. 2 vol. 8. (Italy. Ministero della pubblica istruzione. *Indici e cataloghi*, XI.) (293)

[1] There is an earlier work by Salomon Voegelin, Zürich, 1840.

GIRAULT

CHANDENIER, FÉLIX.—Les débuts de l'imprimerie à Sens en 1551. (*Bulletin* de la Société archéologique de Sens. 1904. 8. 21:161–204.) (294)

François Girault, 1551–1575. Also issued separately.

GIUNTA[1]

BANDINI, ANGELO MARIA.—De Florentina Ivntarvm typographia. Lucae, 1791. 2 vol. 8. (295)

Vol. 2: Ivntarvm typographiae annales ab anno MCCCCXCVII ad MDL.

FERRARI, FERRUCCIO. Notizia bibliografica di alcuni rari opuscoli pubblicati dai Giunti in Firenze dal 1537 al 1591, posseduti dalla R. Biblioteca universitaria di Pisa. (*Il Bibliofilo.* Bologna, 1887. 4. 8:161–169.) (296)

RENOUARD, ANTOINE AUGUSTIN.—Notice sur la famille des Junte, et liste sommaire de leurs éditions jusqu'en 1550. Paris, 1834. lxviii p. 8. See no. 322.

GRANGIER

OURSEL, CHARLES.—Notes sur le libraire et imprimeur dijonnais Pierre I. Grangier [*ca.* 1530]. À propos d'une édition inconnue du *Computus novus* de Pierre Turrel. (*Mémoires* de la Société éduenne, Autun. 1906. 4. n.s. 34:288–309.) (297)

GRIJS

COLLIJN, ISAK.—Paul Grijs, Uppsalas förste boktryckare, 1510–1519. (*Uppsala Universitets Biblioteks Minnesskrift*, 1621–1921. Uppsala, 1921. 4. p. 97–138.) (298)

GUARIN

LECOUVET, FERDINAND FRANÇOIS JOSEPH.—Thomas Guarin, tournaisien, imprimeur à Bâle, au XVIe siècle. (*Messager des sciences historiques.* Gand, 1858. 8. p. 204–220.) (298*a*)

[1] See also no. 161, vol. 6, and no. 382.

GUERLINS

DESBARREAUX-BERNARD, TIBULLE PELLET.—Les pérégrinations de Jean de Guerlins, imprimeur à Toulouse au commencement du XVIe siècle. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1867. 8. p. 110–123.) (299)

HALLER

SOBKO, N.—Янъ Галлеръ, Краковскій типографщикъ XVI вѣка. (Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія. С.-Петербургъ, 1883. 8. Частъ CCXXX, отдѣлъ наукъ p. 1–54.) (299*a*)

HASELBERG

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Johann Haselberg von Reichenau, Verleger und Buchführer, 1515–1538. (*Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels*, hrsg. von der Historischen Commission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, 1896. 8. 18:16–28.) (300)

HEUMANN

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Der Buchdrucker Friedrich Heumann zu Mainz, 1508–1512. Bibliographische Mittheilung. (*Centralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1893. 8. 10:476–483.) (301)

HILLENIUS

[HAEGHEN, FERDINAND FRANÇOIS ERNEST VANDER, AND BACKER, A. DE.]—Michel et Jean Hillenius ou van Hoochstraeten, imprimeurs à Anvers. (1511–1546.) Énumération de leurs productions typographiques. (*Bulletin du bibliophile belge.* Bruxelles, 1863–1864. 8. 19:155–165, 294–307, 404–417; 20:37–48, 274–285, 352–363.) (302)

KRONENBERG, MARIA ELIZABETH.—De geheimzinnige drukkers Adam Anonymous te Bazel en Hans Luft te Marburg ontmaskerd (1526–28, 1528–30 en 1535). (*Het Boek.* Den Haag, 1919. 8. 8:241–280.) (303)

Also issued separately.

"Bibliographie van de uitgaven van Johannes Hoochstraten [Antwerp, 1525–1530, 1535–1543, Lübeck, 1531–1532, Malmö, 1533–1535] 1525–1535 met aanhangsel van 1535–1543," p. 263–279.

JAQUY

PUECH, ALBERT.—Les débuts de l'imprimerie à Nîmes. Sébastien Jaquy, 1578–1612. (*Bulletin historique et archéologique de Vaucluse et des départements limitrophes.* Avignon, 1884. 8. 6:207–229, 247–261.) (304)

JORDAN

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Der Mainzer Buchdrucker Peter Jordan, 1531–1535. Bibliographie desselben. (*Centralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1889. 8. 6:198–206.) (305)

JUSTE

LACROIX, PAUL.—François Juste [1524–1544], libraire et imprimeur à Lyon. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1869. 8. p. 632–641.) (306)

KÖBEL

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Die Buchdruckerei des Jakob Köbel, Stadtschreibers zu Oppenheim, und ihre Erzeugnisse (1503–1532). Ein Beitrag zur Bibliographie des XVI. Jahrhunderts. (Beiheft zum *Centralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1889. 8. 4:1–35.) (307)

KOBERGER

HASE, OSCAR.—Die Koberger. Eine Darstellung des buchhändlerischen Geschäftsbetriebes in der Zeit des Überganges vom Mittelalter zur Neuzeit. Zweite Auflage. Leipzig, 1885. 462, cliv p. 8. (308)

KOHL

SCHOTTENLOHER, KARL.—Der Buchdrucker Paul Kohl (1522–1531). Ein Beitrag zur Geschichte der Reformation in Regensburg. (*Zentralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1912. 8. 29:406–425.) (308*a*)

LANDOLPH

SPRECHER, J. A. VON.—Die Offizin der Landolfi in Poschiavo, 1549–1615. (*Bibliographie und Literarische Chronik der Schweiz. Bibliographie et chronique littéraire de la Suisse.* Bâle, Genève, 1879. 4. Vol. 9, col. 83-86, 114–118, 145-147, 182-184, 207–212, 239–243.) (308*b*)

LAUVERJAT

STEIN, HENRI.—Germain Lauverjat, imprimeur à Bourges [1587–1600]. (*Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.* Paris, 1889. 8. p. 60–72.) (309)

LE ROUGE

MONCEAUX, HENRI.—Les Le Rouge de Chablis [1470–1531], calligraphes et miniaturistes, graveurs et imprimeurs. Étude sur les débuts de l'illustration du livre au XVe siècle. Paris, 1896. 2 vol. 4. (310)

Reprinted from *Bulletin* de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, Auxerre, vol. 48–50, 1894–1896.

LUFFT

MEJER, WOLFGANG.—Der Buchdrucker Hans Lufft zu Wittenberg. 2. vermehrte Auflage. Leipzig, 1923. iv, 90p. 4. (311)

Published originally in *Zeitschrift* des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum.

LUTZ

SCHOTTENLOHER, KARL.—Magister Andreas Lutz in Ingolstadt, der Drucker der Bulle "Exsurge Domine" (1519–1524). (*Zentralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1915. 8. 32:249–266.) (312)

MALO

VIADA I LLUCH, LLUÍS C.—L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi. (*Bulletí* de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona, 1920. 4. 5–6:5–31.) (312*a*)

MANNEL

AHN, FRIEDRICH.—Johann Mannels deutsche Druckwerke (1575–1593). Laibach, 1906. 28p. 8. *(313)

Reprinted from *Mitteilungen* des Musealvereines für Krain, 1906.

———. Johann Mannels lateinische Druckwerke (1575–1605). (*Mittheilungen* des Österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Wien, 1900–1901. 8. 4:1–7, 25–28, 45–56; 5:1–8.) (314)

———. Mannel (Manlius) János magyarországi nyomtatványai. (1582–1604.) (*Magyar könyvszemle.* Budapest, 1905. 8. 2d series, 13:134–157, 238–245.) (315)

———. "Newe Zeytungen" aus Johann Mannels Druckerpresse. (*Mittheilungen* des Österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. Wien, 1898. 8. 2:1–9, 29–32, 66–72.) (316)

———. Die slovenischen Erstlingsdrucke der Stadt Laibach (1575–1580). Graz, 1896. 21p. 8. (317)

Mannel's press.

MANUZIO[1]

DIDOT, AMBROISE FIRMIN.—Alde Manuce et l'hellénisme à Venise. Paris, 1875. lxviii, 646p. 8. (318)

GULYÁS, PÁLTÓL.—A Magyar Nemzeti Múzeum Széchényi orsz. könyvtárában levő Aldinák leíró jegyzéke. (*Magyar könyvszemle.* Budapest, 1907–1908. 8. 2d series, 15:17–33, 149–165, 241–256, 331–351; 16:51–72, 148–165.) (319)

Also issued separately with added title: A Magyar Nemzeti Múzeum könyvtárának czímjegzéke. III. Aldinák.

[1] Other works may be mentioned as follows:

[BURGASSI, A. C.]—Serie dell'edizioni Aldine per ordine chronologico ed alfabetico. 3. ed. Firenze, 1803. 84, 195p.

GOLDSMID, E. M.—A bibliographical sketch of the Aldine press at Venice, ... translated and abridged from Ant. Aug. Renouard's "Annals." Edinburgh, 1887. 3 vol.

MINZLOFF, C. R.—Catalogue des éditions Aldines de la Bibliothèque impériale publique de St.-Pétersbourg. St.-Pétersbourg, 1854. 57p.

Morgan, John Pierpont.—A catalogue of a collection of books formed by James Toovey, principally from the library of the Earl of Gosford, the property of J. Pierpont Morgan. New York, 1901. 192p. 4. (320)

"Books printed at the Aldine press," p. 1–67.

Pennino, Antonio.—Catalogo ragionato dei libri di prima stampa e delle edizioni Aldine e rare esistenti nella Biblioteca nazionale di Palermo. Preceduto da una relazione storica sulla medesima del dr. cav. F. Evola. Palermo, 1875–1886. 3 vol. 8. (321)

Renouard, Antoine Augustin.—Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Troisième édition. Paris, 1834. xvi, 582, lxviii p. 8. (322)

"Notice sur la famille des Junte, et liste sommaire de leurs éditions jusqu'en 1550," lxviii p.

Vinogradov, Anatoliĭ Kornilievich. Catalogue des éditions Aldines du Musée impérial Roumiantzoff à Moscou. Moscou, 1914. xv, 81p. 8. (323)

"Supplément au *Compte-rendu* du Musée impérial Roumiantzoff pour l'année 1913."

MARCOLINI

Casali, Scipione.—Annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini da Forlì. Forlì, 1861. xvii, 345p. 8. (324)

Zaccaria Antonucci, Gaetano.—Catalogo ragionato di opere stampate per Francesco Marcolini da Forlì, ravennate con memorie biografiche del medesimo tipografo raccolte dall' avv. Raffaele de Minicis. Fermo, 1850. 91p. 8. (325)

MARSCHALK

See no. 340.

MARTENS

Iseghem, André F. van.—Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions. Malines, 1852. 354p. 8.----Supplément. Malines, 1866. 36p. 8. (326)

MINUZIANO

VOGEL, E. G.—Alexander Minutianus' Drucke. Nach Guillon's und Ebert's Forschungen. (*Serapeum.* Leipzig, 1852. 8. 13:145–153, 168–172.) (327)

MOREL

DUMOULIN, JOSEPH.—Vie et œuvres de Fédéric Morel, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. Paris, 1901. 288p. 8. (328)

MORRHE

OMONT, HENRI AUGUSTE.—Gérard Morrhe, imprimeur parisien (1530–1532). (*Bulletin* de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. 1891–1895. 8. 18:133–144; 22:35–39.) (329)

MOSCARDI

CASTELLANI, G.—Note tipografiche fanesi. Giacomo Moscardi da Verona (1560–1572). (*La Bibliofilia.* Firenze, 1912. 4. 13:59–77.) (330)

MOSCHENI

MOTTA, EMILIO.—Di alcune edizioni Moscheni di Pavia e Milano. (*Bollettino* della Società bibliografica italiana. Milano, 1898. 4. 1:106–107.) (330*a*)

MURNER

SONDHEIM, MORIZ.—Die ältesten Frankfurter Drucke (Beatus Murner, 1511–1512). Frankfurt am Main, 1885. 50p. 4. (331)

NUTIUS

NUYTS, CORNEILLE JOSEPH.—Essai sur l'imprimerie des Nutius, [Anvers, 1542–1638]. Bruxelles, 1858. 133p. 8. *(332)

2d edition.

PEDERSEN

NIELSEN, LAURITZ.—Christian Pedersen og bogtrykkerkunsten. Nogle boghistoriske undersøgelser. (*Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen.* Upsala, Stockholm, 1918. 4. 5:45–60.) (332*a*)

PHALÈSE

GOOVAERTS, ALPHONSE.—Notice biographique et bibliographique sur Pierre Phalèse, imprimeur de musique à Anvers, au XVIe siècle, suivie du catalogue chronologique de ses impressions. (*Le Bibliophile belge.* Bruxelles, 1868. 8. 3:139–151, 215–237, 292–337.) (332*b*)

Also issued separately.

PICKERING

GRAY, GEORGE JOHN.—William Pickering, the earliest bookseller on London Bridge, 1556–1571. (*Transactions* of the Bibliographical Society, London. 1896/98. 8. 4:57–102.) (333)

PIETERSSOEN

KRUITWAGEN, BONAVENTURA.—De incunabeldrukker en lettersteker Henric Pieterssoen, die lettersnider van Rotterdamme (c. 1470–1511). (*Rotterdamsch jaarboekje.* Rotterdam, 1919. 8. 2d series, vol. 7, p. 3–38.) (333*a*)

Antwerp, Delft and Rotterdam.

PLANTIN[1]

DEGEORGE, LÉON.—La Maison Plantin à Anvers; monographie complète de cette imprimerie célèbre; documents historiques sur l'imprimerie; liste chronologique des ouvrages imprimés par Plantin de 1555 à 1589. Troisième édition. Paris, 1886. [20], ix, 212p. 8. (334)

[1] Other works relating to Plantin are as follows:

DENUCÉ, J.—Oud Nederlandsche kaartmakers in betrekking met Plantijn. Antwerpen, 1912–1913. 2 vol. 8. (Maatschappij der Antwerpsche bibliophilen. *Uitgave* nr 27–28.)

PLANTIN, C.—Correspondance. Antwerpen, 1883–1918. 9 vol. 8. (Maatschappij der Antwerpsche bibliophilen. *Uitgave* nr 12, 15, 26, 29–34.) Vol. 1–3 ed. by M. Rooses; vol. 4–9, by J. Denucé.

ROOSES, M.—Christophe Plantin, imprimeur anversois. 2me éd. Anvers, 1896. 414p. 4.

ROOSES, MAX.—Le Musée Plantin-Moretus. Anvers, 1914. 407p. 2. (335)

"Contenant la vie et l'œuvre de Christophe Plantin et de ses successeurs, les Moretus, ainsi que la description du Musée et des collections qu'il renferme."

RUELENS, CHARLES LOUIS, AND BACKER, A. DE.—Annales plantiniennes. Première partie. Christophe Plantin (1555–1589). Bruxelles, 1865. 339p. 8. (336)

Also issued at Paris, 1866, with title *Annales plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555–1589)*.

Reprinted from *Bulletin du bibliophile belge*.

"Catalogue des ouvrages sortis des presses de Plantin de son vivant."

RAGAZZONI

See no. 352.

REGNAULT

JAULME, ANDRÉ.—Étude sur François Regnault, libraire et imprimeur à Paris, 1500–1541, suivie d'un catalogue de ses éditions. Paris, 1924. MS. thèse, École nationale des chartes.

Summary without bibliography in *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1924 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe*, Paris, 1924, p. 95–103. *(336a)

RICHEBOYS

CHANDENIER, FÉLIX.—Gilles Richeboys, deuxième imprimeur sénonais (1556–1565). (*Bulletin* de la Société archéologique de Sens. 1916. 8. 30:198–289.) (337)

RIHEL

[STIEDA, WILHELM.]—Zur Geschichte des Strassburger Buchdrucks und Buchhandels. (*Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels*, hrsg. von der Historischen Commission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Leipzig, 1880. 8. 5:1–145.) (338)

Imprints of Wendelin, Theodosius and Josias Rihel, p. 139–145.

ROSEMBACH

COMET, JOACHIM.—Rosembach, étude sur les origines de l'imprimerie à Perpignan. (*Bulletin* de la Société agricole, scientifique & littéraire des Pyrénées-Orientales, Perpignan. 1896. 8. 37:417–440.) (339)

Also issued separately.

SCHENCK

BAUCH, GUSTAV.—Wolfgang Schenck und Nicolaus Marschalk. [Beiträge zur Buchdruckergeschichte von Erfurt und Wittenberg.] (*Centralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1895. 8. 12:353–409.) (340)

SCHILDERS

WILSON, JOHN DOVER.—Richard Schilders [1538?–1634, printer to the state of Zeeland at Middelburg] and the English Puritans. (*Transactions* of the Bibliographical Society, London. 1909/11. 8. 11:65–134.) (341)

SCHÖFFER

ROTH, F. WILHELM EMIL.—Die Mainzer Buchdruckerfamilie Schöffer während des XVI. Jahrhunderts und deren Erzeugnisse zu Mainz, Worms, Strassburg und Venedig, enthaltend die Drucke des Johann Schöffer, 1503–1531, des Peter Schöffer des Jüngeren, 1508–1542, und des Ivo Schoeffer, 1531–1555. Leipzig, 1892. viii, 250p. 8. (Beihefte zum *Centralblatt für Bibliothekswesen*, IX.)

Supplemented by F. FALK, *Centralblatt f. Bw.*, 1901, 18:61–65. (342)

SCHÖNER

SCHOTTENLOHER, KARL.—Johann Schöner und seine Hausdruckerei [1521–1535]. (*Zentralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1907. 8. 24:145–155.) (342*a*)

SELFISCH

LEONHARD, HANS.—Samuel Selfisch, ein deutscher Buchhändler am Ausgang des XVI. Jahrhunderts. Leipzig, 1902. vi, 129p. 8. (*Volkswirtschaftliche und wirtschaftgeschichtliche Abhandlungen*, 4 Heft.) (342*b*)

SEVERSZ

KRONENBERG, MARIA ELIZABETH.—Lotgevallen van Jan Seversz., boekdrukker te Leiden (c. 1502–1524) en te Antwerpen (c.1527–c. 1530). (*Het Boek*. Den Haag, 1924. 8. 13:1–38.) (342*c*)

SHORT

THOMPSON, SILVANUS PHILLIPS.—Peter Short, printer and his marks. (*Transactions* of the Bibliographical Society, London. 1896/98. 8. 4:103–128.) (342*d*)

SIBERCH[1]

BULLOCK, HENRY.—Henrici Bulloci Oratio. Reproduced in exact facsimile from the copy in the Bodleian Library. With a bibliographical introduction [on the books printed by John Siberch at Cambridge in 1521 and 1522] by the late Henry Bradshaw. Cambridge, 1886. 23, [15]p. 8. (343)

SILVIUS

QUELQUES notes sur Guillaume Silvius, imprimeur d'Anvers. (1560–1579.) (*Bulletin du bibliophile belge*. Bruxelles, 1862. 8. 18:122–159.) (344)

SOCIETÀ TIPOGRAPHICA BOLOGNESE

SORBELLI, ALBANO.—Carlo Sigonio e la Società tipografica bolognese. (*La Bibliofilia*. Firenze, 1922. 4. 23:95–105.) Giovanni Rossi, printer. (344*a*)

SONCINO[2]

FREIMANN, ARON.—Die Soncinaten-Drucke in Salonichi und Constantinopel (1526–1547). (*Zeitschrift für hebræische Bibliographie*. Frankfurt a.M., 1905. 8. 9:21–25.) (344*b*)

[1] Material on Siberch also includes:

(1) BOWES, R., & GRAY, G. J.—John Siberch, bibliographical notes, 1886–1905. Cambridge, 1906. 47p.

(2) GRAY, G. J.—The earlier Cambridge stationers & bookbinders and the first Cambridge printer. Oxford, 1904. xv, 81p. (*Illustrated monographs* issued by the Bibliographical Society, no. XIII.)

(3) GRAY, G. J.—John Siberch, the first Cambridge printer, 1521–1522. Cambridge, 1921. 25p.

[2] There is a description of Soncino books at the Jewish Theological Seminary in *Papers* of B.S.A., 7:79–89.

MANZONI, GIACOMO.—Annali tipografici dei Soncino, contenenti la descrizione e illustrazione delle stampe ebraiche, talmudiche, rabbiniche, greche, latine ed italiane eseguite dai medesimi nel secolo XV a Soncino, a Casalmaggiore, a Napoli, a Brescia e a Barco; e nel secolo XVI a Fano, a Pesaro, a Ortona, a Mare, a Rimini, a Tessalonica e a Constantinopoli, e fatte eseguire a Pesaro, ad Ancona e a Cesena. Bologna, 1883–1886. vol. 2, pt. 1, vol. 3, vol. 4, pt. 1. 8. (345)

No more published?

SACCHI, FEDERICO.—I tipografi ebrei di Soncino. Cremona, 1877. 68p. 4. (345*a*)

SOAVE, MOISE.—Dei Soncino celebri tipografi italiani nei secolo XV. e XVI., con elencho delle opere da essi date alla luce. Venezia, 1878. 50p. *(345*b*)

ZACCARIA ANTONUCCI, GAETANO.—Catalogo di opere ebraiche, greche, latine ed italiane stampate dai celebri tipografi Soncini ne'secoli XV. e XVI. Fermo, 1868. 122p. 8. (346)

2d edition.

SPITZENBERG

SCHOTTENLOHER, KARL.—Jörg Spitzenberg in Konstanz und seine Reformationsdrucke (1527–1530). (*Zentralblatt für Bibliothekswesen.* Leipzig, 1916. 8. 33:156–163.) (347)

STEELSIUS

NUYTS, CORNEILLE JOSEPH.—Jean Steelsius, libraire anversois (1533–1575). (*Bulletin du bibliophile belge.* Bruxelles, 1858–1859. 8. 14:1–10, 87–102, 199–210, 339–345, 396–401; 15:1–8, 65–72, 175–182.) (348)

Also issued separately.

STRAUB

BINKERT, G.—Leonhard Straub, der erste Buchdrucker der Stadt St. Gallen, ein Festgabe zur dreihundertjährigen Erinnerungsfeier an die Einführung der Buchdruckerkunst in St. Gallen. St. Gallen, 1878. 22p. 8. *(349)

WEGELIN, PETER.—Geschichte der Buchdruckereien im Kanton St. Gallen. Mit einleitender Nachricht über die Erfindung der Buchdruckerkunst. Eine Festgabe für die Theilnehmer an der Säkularfeier in St. Gallen am 24. Juni 1840. St. Gallen, 1840. vii, 108p. 8. (350)

Contains list of the imprints of Leonhard Straub, the first printer of St. Gallen.

TORRENTINO

MORENI, DOMENICO.—Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino [1547–1563], impressore ducale. Edizione seconda. Firenze, 1819. lxxxvi, 427p. 8. (351)

TORRESANI

BERNONI, DOMENICO.—Dei Torresani, Blado e Ragazzoni, celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV e XVI secolo, cogli elenchi annotati delle rispettive edizioni. Milano, 1890. viii, 403p. 8. (352)

TORY

BERNARD, AUGUSTE JOSEPH.—Geofroy Tory: painter and engraver: first royal printer: reformer of orthography and typography under François I. An account of his life and works, tr. by George B. Ives. Cambridge, Mass., 1909. 332p. 4. (353)

The second French edition was published at Paris, 1865.

TOURNES

"Nous ne nous occuperons pas de des deux imprimeurs [Jean I et Jean II]. M. Alfred Cartier, de Genève, prépare, avec sa hauta compétence, une bibliographie de cette célèbre famille d'imprimeurs, nous lui laissons le soin de traiter la période lyonnaise."—Baudrier, 1:428.

The contribution of M. A. Cartier, who died several years ago, is now probably to be published through the intervention of an Englishman. *Cf. Revue du Lyonnais*, 1924, no. 13.

ULHART

SCHOTTENLOHER, KARL.—Philipp Ulhart, ein Augsburger Winkeldrucker und Helfershelfer der "Schwärmer" und "Wieder-

täufer" (1523–1529). München und Freising, 1921. 160p. 8. (*Historische Forschungen und Quellen*, 4. Heft.) (354)

VASCOSAN

DuBus, Charles Roland.—Vie et œuvres de Michel Vascosan, imprimeur à Paris (de 1532 à 1577). Paris, 1906. MS. thesis at the École des chartes. *(354*a*)

Summary without bibliography in *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1906 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe*, Toulouse, 1906, p. 75–80.

VELPIUS

Vincent, August.—Les Velpius, imprimeurs et libraires, Louvain, Mons, Bruxelles, XVIe et XVIIe siècles. (*Revue des bibliothèques et archives de Belgique*. Bruxelles, 1909. 8. 7:250–258, 415–427.) (355)

VÉRARD

Macfarlane, John.—Antoine Vérard [Paris, fl. 1485–1512]. London, 1900. xxxi, 143p. 4. (*Illustrated monographs* issued by the Bibliographical Society, no. VII.) (356)

"List of books published by Vérard and his immediate successors," p. 1–126.

VIELLARD

Desbarreaux-Bernard, Tibulle Pellet.—Histoire de l'imprimerie à Toulouse au XVIme siècle. Nicolas Viellard, 1534–1540. (*Mémoires* de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. 1880. 8. 8th series, vol. 2, pt. 1, p. 100–106.)

Also issued separately. (357)

VINGAARD

Nielsen, Lauritz.—Hans Vingaard. Et bidrag til Danmarks ældre bogtrykkerhistorie. (*Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen*. Upsala, Stockholm, 1916. 4. 3:91–111.) (357*a*)

VORSTERMAN

Polain, Eugène.—Guillaume Vorsterman, imprimeur à Anvers au XVIe siècle. (*Bulletin* de la Société liégoise de bibliographie. 1892. 8. 1:1–38.) *(358)

WAESBERGHE

LEDEBOER, ADRIANUS MARINUS.—Het geslacht van Waesberghe. Eene bijdrage tot de geschiedenis der boekdrukkunst en van den boekhandel in Nederland. Tweede vermeerde uitgave. 's-Gravenhage, Utrecht, 1869. xv, 237p. 8. (358*a*)

Antwerp and Rotterdam.

WEINREICH

SCHWENKE, PAUL.—Hans Weinreich und die Anfänge des Buchdrucks in Königsberg. Königsberg in Pr., 1896. 47p. 8.

"Erscheint gleichzeitig in: *Altpreussische Monatsschrift.* Bd. XXXIII. Heft 1/2." (359)

WEISS

SCHWENKE, PAUL, AND VOULLIÉME, ERNST.—Die Berliner Druckerei des Hans Weiss, 1540–47. (*Aus den ersten Zeit des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms Universität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek.* Berlin, 1910. 4. p. 31–109.) (360)

WINTERBURGER

LANGER, EDUARD, Editor.—Bibliographie der österreichische Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts. 1. Band, 1. Heft. Trient—Wien—Schrattenthal, bearbeitet von Dr. Walther Dolch. Wien, 1913. vii, 171p. 8. (360*a*)

"Johannes Winterburger, [Wien], 1492–1519," p. 14–130.

No more published.

WOLFE

SAYLE, CHARLES EDWARD.—Reynold Wolfe, [his initials and ornaments]. (*Transactions* of the Bibliographical Society, London. 1913/15. 8. 13:171–192.) (360*b*)

WYER

PLOMER, HENRY ROBERT.—Robert Wyer, printer and bookseller, [London, 1529?–1560?]. London, Printed for the Bibliographical Society, 1897. 59p. 8. (361)

CATALOGUES AND SPECIAL SUBJECTS

AMERICANA

Cole, George Watson.—A catalogue of books relating to the discovery and early history of North and South America, forming a part of the library of E. D. Church. New York, 1907. 5 vol. 4.
1482–1625, vol. 1–2. (362)

Harrisse, Henry.—Bibliotheca Americana vetustissima. A description of works relating to America published between the years 1492 and 1551. New York, 1866. liv, 519p. 4.----Additions. Paris, 1872. xl, 199p. 4. (363)

John Carter Brown Library.—Bibliotheca Americana. Catalogue of the John Carter Brown Library in Brown University, Providence, Rhode Island. Providence, 1919–. vol. 1–. 4.
To 1599, vol. 1. Supplemented in its Annual reports. (364)

Medina, José Toribio.—Biblioteca hispano-americana (1493–1810). Santiago de Chile, Impreso y grabado en casa del autor, 1898–1907. 7 vol. 4. (365)
1493–1600, vol. 1.

CATALOGUES

Aminson, Henrik.—Bibliotheca Templi Cathedralis Strengnesensis, quæ maximam partem ex Germania capta est circa finem Belli Triginta Annorum. Stockholmiæ, 1863. vii, 687p. 8.—Supplementum. Stockholmiæ, 1863 (i.e. 1864). clvii p. 8. (365*a*)

Beaulieux, Charles.—Catalogue de la Réserve XVIe siècle (1501–1540) de la Bibliothèque de l'Université de Paris. Paris, 1910. 322p. 8. (366)
"Extrait de la *Revue des bibliothèques*, 1909–1910."

———. Catalogue des livres du XVIe siècle (1501–1550) de la Bibliothèque de l'Université de Paris. (Supplément.) (*Revue des bibliothèques*. Paris, 1918–1921. 8. 27–28:1–64; 29:1–51; 30–31:57–110, 181–230.) (367)

Biblioteca Colombina,[1] catálogo de sus libros impresos. Sevilla, 1888–. vol. 1–. 8. (368)

Buisson, Ferdinand Édouard.—Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVIe siècle. (Bibliothèques de Paris et des départements.) Paris, 1886. xvi, 733p. 8. (Musée pédagogique. *Mémoires et documents scolaires*, no. 3.) (369)

Résumé in the *Mémoires et documents scolaires*, no. 25.

Darlow, Thomas Herbert, and Moule, H. F.[2]—Historical catalogue of the printed editions of Holy Scripture in the library of the British and Foreign Bible Society. London, 1903–1911. 2 vol. in 4. 4. (370)

Arranged chronologically under each language heading.

Delisle, Léopold Victor.—Chantilly. Le cabinet des livres. Imprimés antérieurs au milieu du XVIe siècle. Paris, 1905. xciv, 496p. 4. (371)

Lampel, Theodorich.—Die Incunabeln und Frühdrucke bis zum Jahre 1520 der Bibliothek des Chorherrnstiftes Vorau. Wien, 1901. vi, 294p. 8. (372)

Ludwig, Vinzenz Oskar.—Klosterneuburger Altdrucke (1501–1520). Wien und Leipzig, 1917. xiv, 224p. 8. (*Jahrbuch* des

[1] See also: Babelon, Jean.—La bibliothèque française de Fernand Colomb. Paris, 1913.

Harrisse, Henry.—Excerpta Colombiniana. Paris, 1887.

[2] The following works also treat of the Bible:

Copinger, W. H.—Incunabula Biblica, or The first half century of the Latin Bible, being a bibliographical account of the various editions of the Latin Bible between 1450 and 1500, with an appendix containing a chronological list of the editions of the sixteenth century. London, 1892. 226p.

Eys, W. J. van.—Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française des XVme et XVIme siècles. Genève, 1900–1901. 2 vol.

Goeze, J. M.—Versuch einer Historie der gedruckten niedersächsischen Bibeln von Jahr 1470 bis 1621. Halle, 1775. 412p.

Lovett, R.—The English Bible in the John Rylands Library, 1525 to 1640. [Manchester], 1899. xvi, 275p.

Stiftes Klosterneuburg, hrsg. von Mitgliedern des Chorherrenstiftes. VIII, 1. Abt.) (373)

MAITLAND, SAMUEL ROFFEY.—A list of some of the early printed books [foreign to 1520 and English to 1550] in the Archiepiscopal Library at Lambeth. London, 1843. xxii, 464p. 8. (374)

NAMUR, ANTOINE.—Catalogue descriptif et explicatif des éditions incunables de la bibliothèque de l'Athénée grand-ducal de Luxembourg. (*Bulletin du bibliophile belge.* Bruxelles, 1863–1865. 8. 19:79–100, 188–208, 312–321; 20:49–63, 175–188, 260–268, 339–351, 412–426; 21:40–58, 149–152.) (375)

Also issued separately. Includes beginning of 16th century.

OLSCHKI, LEO S.—Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la librairie ancienne Leo S. Olschki. Florence, 1907–1922. 5 vol. 8. (376)

"Livres à figures des XVe et XVIe siècles," vol. 3–5.

PELLECHET, MARIE LÉONTINE CATHERINE.—Bibliothèque publique de Versailles. Catalogue des incunables et des livres imprimés de MD. à MDXX. Paris, 1889. viii, 302p. 8. (377)

PICOT, ÉMILE.—Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. Paris, 1884–1920. 5 vol. 8. (378)

RANNER, GOTTFRIED CHRISTOPH.—Catalogus bibliothecae numerosae ab incluti nominis viro Hieronymo Guilielmo Ebnero, ab Eschenbach rel. olim conlectae, nunc Norimbergae ... publicae auctionis lege dividendae. Norimbergae, 1812–1819. 5 vol. 8.

"Libri saec. XVI. impressi," vol. 1, p. 105–380.

"Lutheri scripta et coaevorum," vol. 4, p. 257–504; vol. 5, p. 1–62. (378*a*)

RÉCSEY, VICTOR.—Incunabula et Hungarica antiqua in bibliotheca S. Montis Pannoniae. Budapest, 1904. xvi, 240, 212p. 8.

T.-p. and introduction also in Hungarian.

"Incunabula ab anno 1500 usque 1536," p. 105–240. (379)

ROYAL SOCIETY, LONDON.—Catalogue of a collection of early

printed books in the library of the Royal Society. London, 1910. 120p. 8.

Catalogue begun by H. M. Mayhew, and completed by R. F. Sharp. (379*a*)

SARTORI, JOSEF VON.—Catalogus bibliographicus librorum in Bibliotheca Caes. Reg. et Equestris Academiae Theresianae extantium cum accessionibus originum typographicarum Vindobonensium et duobus supplementis nec non indice triplici systematico, bibliographico et typographico. Viennae, 1801–1806. 13 vol. 4. (379*b*)

SAYLE, CHARLES EDWARD.—Catalogue of the early printed books bequeathed to the [Fitzwilliam] Museum by Frank McClean. Cambridge, 1916. xx, 173p. 4. (380)

"The sixteenth century," p. 73–105.

SHIPMAN, CAROLYN.—A catalogue of books printed in foreign languages before the year 1600, forming a portion of the library of Robert Hoe. New York, Privately printed, 1907. 2 vol. 8. (381)

SIENNICKI, STANISLAS JOSEF.—Recueil des éditions des imprimeurs célèbres de l'Italie, de la France et de la Belgique conservées dans la Bibliothèque de l'Université impériale de Varsovie. Les Alde, les Junte, les Estienne et les Plantin. Varsovie, 1878. xii, 263p. 8. (382)

SMITH, DAVID EUGENE.—Rara arithmetica; a catalogue of the arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the library of George Arthur Plimpton of New York. Boston and London, 1908. 2 vol. xiii, 507p. 8. (383)

SMITH, GEORGE CHARLES MOORE.—Early-printed books in the Library of the University of Sheffield, English to 1640, foreign to 1600. [Cambridge], 1909. 32p. 4.----Supplement, additions made from 1909 to July 1921. 1921. 42 leaves. 4. (383*a*)

STEVENSON, ENRICO.—Inventario dei libri stampati palatino-vaticani, edito per ordine di S. S. Leone XIII P. M. Roma, 1886–1891. 2 vol. in 4. 4. (384)

16th century. No indices.

ZAMA, PIERO.—Indice delle edizioni cinquecentine (MDI–MDL) della Biblioteca comunale di Faenza. (*Bollettino* della Biblioteca comunale e dell'Archivio storico. Faenza, 1921. 8. 5:27–134.) (385)

GREEK LITERATURE

LEGRAND, ÉMILE LOUIS JEAN.—Bibliographie hellénique, ou Description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des Grecs aux XVe et XVIe siècles. Paris, 1885–1906. 4 vol. 4. (386)

———. Bibliographie hispano-grecque. 1477–1800. 3 pt. 8. (In *Bibliographie hispanique*, 1915–1917.) (387)

"Bibliographie des œuvres grecques et des œuvres concernant les études grecques publiées d'une part dans les pays hispaniques, d'autre part hors de ces mêmes pays par des Espagnols ou des Portugais."

BOOKS OF HOURS

ALÈS, ANATOLE.—Bibliothèque liturgique. Description des livres de liturgie imprimés aux XVe et XVIe siècles faisant partie de la bibliothèque de S.A.R. Mgr. Charles-Louis de Bourbon (comte de Villafranca). Paris, 1878. vi, 558p. 8.—Supplément. Paris, 1884. viii, 42p. 8. (387*a*)

BOHATTA, HANNS.—Bibliographie der Livres d'heures (Horae B.M.V.), Officia, Hortuli animae, Coronae B.M.V., Rosaria und Cursus B.M.V. des XV. und XVI. Jahrhunderts. Wien, 1909. vi, 77p. 4. (388)

Issued also with title and introduction in French.

A revised and enlarged edition of his *Versuch einer Bibliographie der Livres d'heures* in *Mitteilungen* des Oesterreichischen Vereines für Bibliothekswesen, 1907, 11:1–48.

———. Katalog der liturgischen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts in der Herzogl. Parma'schen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Ö. Im Auftrage weiland Seiner Königlichen Hoheit Herzog Robert von Parma. Wien, 1909–1910. 2 vol. 4. (389)

LACOMBE, PAUL.—Livres d'heures imprimés au XVe et au

XVIe siècle, conservés dans les bibliothèques publiques de Paris. Catalogue. Paris, 1907. lxxxiv, 438p. 8. (390)

HUNGARICA

APPONYI, ALEXANDER, GRAF.—Hungarica. Ungarn betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften. München, 1903. 2 vol. 8. (391)

"XV. und XVI. Jahrhundert," vol. 1.

KERTBENY, KÁROLY MÁRIA.—Ungarn betreffende deutsche Erstlings-Drucke, 1454–1600. (Anhang: Deutscher Ausweis der 371 Druckwerke in ungarischer Sprache des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach Akademiker Karl Szabó.) Budapest, 1880. clxxxiv, 16, 760p. 8. (*Bibliografie der ungarischen nationalen und internationalen Literatur.* I. Band.) (392)

ILLUSTRATED BOOKS

BUTSCH, ALBERT FIDELIS.—Die Bücher-Ornamentik der Renaissance. Leipzig, 1878–1881. 2 vol. 4. (392*a*)

Vol. 2 has title: Die Bücher-Ornamentik der Hoch- und Spätrenaissance.

Reissued in 1921.

See also no. 34, 47, 121, 154, 234, 253–255, 376.

MUSIC

BECKER, CARL FERDINAND.—Die Tonwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts, oder Systematisch-chronologische Zusammenstellung der in diesen zwei Jahrhunderten gedruckten Musikalien. Zweite Ausgabe. Leipzig, 1855. xiii p., 358 col. (179p.) 4. (393)

BOHN, EMIL.—Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Academischen Instituts fuer Kirchenmusik, und der Koeniglichen und Universitaets-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden; ein Beitrag zur Geschichte der Musik im XV., XVI. und XVII. Jahrhundert. Berlin, 1883. viii, 450p. 8. (394)

EITNER, ROBERT.—Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Im Vereine mit Frz. Xavier

Haberl, Dr. A. Lagerberg und C. F. Pohl bearbeitet und hrsg. Berlin, 1877. ix, 964p. 8. (395)

GOOVAERTS, ALPHONSE.—Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas. (*Mémoires couronnés et autres mêmoires* publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Collection in 8-o. Bruxelles, 1880. vol. 29, pt. 2, 608p.) (396)

SCHMID, ANTON.—Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, und seine Nachfolger im sechzehnten Jahrhunderte. Wien, 1845. x, 342p. 8. (397)

STEELE, ROBERT.—The earliest English music printing: a description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century. London, 1903. xi, 108p. 4. (*Illustrated monographs* issued by the Bibliographical Society, London, no. XI.) (398)

VOGEL, EMIL.—Bibliothek der gedruckten weltlichen Vocalmusik Italiens aus den Jahren 1500–1700. Enthaltend die Litteratur der Frottole, Madrigale, Canzonette, Arien, Opern, etc. Berlin, 1892. 2 vol. 8. (*Schriften* hrsg. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, 5.) (399)

WACKERNAGEL, PHILIPP.—Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert. Frankfurt a.M., 1855. x, 718p. 8. (400)

Supplemented in his *Das deutsche Kirchenlied*, Leipzig, 1864–1877, 5 vol.

WELSH PRINTING

ROWLANDS, WILLIAM.—Cambrian bibliography, containing an account of the books printed in the Welsh language, or relating to Wales, from the year 1546 to the end of the 18th century. Ed. and enl. by the Rev. D. Silvan Evans. Llanidloes, 1869. xxxii, 752p. 8. (401)

Title-page also in Welsh.

SHORT-TITLE list of Welsh books, 1546–1700. Pt. 1, 1546–1640. (*Journal* of the Welsh Bibliographical Society. Carmarthen, 1921. 8. 2:176–188.) (402)